

නිර්මල ඉහුදුව දොය...

මෙය මෙක පුළුලේ පීටිතයේ සැර්ප්පිය පිළුවිදු කාකවින් කෙරුණු වරිභාම සංචාර කිපයකි.

සංචාර අංක ①



ප්‍රූජ්‍ය ගලතර ධම්මරක්වින ස්වාමින්වහන්සේ සමඟ කළ සංචාරයක්

මෙය නොමිලේ බෙදාහ පොතකි

ප්‍රථම මූලුණුය 2008 සංජ්‍යාලීම්

සංචෝදන සංජ්‍යාල පර්ශ්වය ඉදිරිපත් කිරීමක්

සංචෝදන සංජ්‍යාල පර්ශ්වය

අංක: 67/35 ආසිරි පෙදෙස, රජ මාවත, රත්මලාන

E-mail: reality2554@gmail.com

ISBN 978 - 955 - 8253 - 05 - 2



N. Warnakula No: 08 Ranajayagama, Waidya Road, Dehiwala
Mobile : 0094 - 0785 271 274 Mobile - 0094 - 077 44 88 776

මෙම පොතෙහි සඳහන් ධර්ම සාකච්ඡාව සඳහා මගේ මිතුරුකු වන ඔමල් විත්දාන හිඳුරුගල සමඟ සහභාගි වුහ. සංචෝදන පර්ශ්වයේ මිතුරුන් තිරීමල බුදුහම දේශීනා කරන ස්වාමීන් වහන්සේලා සොයා යන පිටිසිංහ. වහු ප්‍රතිච්චයක් ලෙස අපට මෙම ස්වාමීන් වහන්සේලා මුණුගැසුනි. එම්දී අපට පුරුෂ ගලනර බිමුලක්වින ස්වාමීන් වහන්සේ ඉතා වටිනා ධර්ම කරනු රැසක් දේශීනා කළ සේක. මිම කරනු සියල්ලම මෙම පොතෙහි සඳහන් වේ. අප අසන විවිධ ප්‍රය්‍රනවලට උන්වහන්සේගෙන් ඉතා වටිනා පිළිතුරු පොතකට ගොනුකර ඔබ අතට පත්කිරීමට කළක සිට අප වෙනසුනි. අප අසන ප්‍රය්‍රනවලට උන්වහන්සේගෙන් පැහැදිලි පිළිතුරු අසන්න ලබාම අපගේ මහත් භාගයයකි. වයට උන්වහන්සේට අනෙකුවාරයක් එම්.

ඕඛට උන්වහන්සේ වැඩ සිටින ආරාමයට ගොස් ධර්මය සාකච්ඡා කිරීමට අවශ්‍ය නම් මිම ආරාමයේ ලිපිනය, දුරක්ෂා මාර්ගය මෙම පොතෙහි සඳහන්වේ. ඕඛට භැකි සැම අවස්ථාවකම උන්වහන්සේලා මුණුගැසි ඉතා වටිනා ධර්ම කරනු රැසක් එකතු කරගන්නේ නම් එය ඕඛට ඉතා පුයෝගනවත් වේවි. මෙම ස්වාමීන් වහන්සේලා වැඩිවසන වෙනත් ප්‍රදේශ. අනුරාධපුරය, මාවනැල්ල, නාරමිල්ල, මිගමුව යන ප්‍රදේශවේ.

මෙම පොත පැහැදිලිව සකස් කිරීමට විවිධ අයුරින් සහයෝගය දක්වා ගාමල් දිල්රක්ෂි දියනියටත්, වන්දිකා දුමයන්ති, රැවිනි හිඳුරුගල, සි. පිටසිංහ මහතා, පි. වසන්ත, රැවන් සංඡිල (ක්වරය නිර්මාණය), අනුල විරත්නාග මහතා, ගුණතිලක මහතා අනුතු සියලුම දෙනාටම අපගේ ස්තූතිය පිටිනැමෙනුයේ ඉතා ගොටුවයෙනි

ස්තූතිය

කර්තා, තින්. මූල්‍යතුල

ස්වාමීන් වහන්ස වැඩිවසන ආරාමයේ ලිපිනය
ප්‍රාජ්‍ය ගලනර බිමුලරක්වින ස්වාමීන් වහන්ස
බුද්ධිරැක්ංග ආගුමය
මැටියගන්, බෙලිගල (සබර), කොළඹ.
දුරකතන අංකය : 0353 350 585

.....අළ දෙදෙනා ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩ සිටින ආරාමයට ලොවන විට එදින රාත්‍රි විය. ඒ සන අන්ධකාරය කුළුන් අතුරු පාරවල්. වෙළ්යායවල් හරහා ගමන්කර තරමක් වෙහෙස වුවත් අපට ස්වාමීන් වහන්සේ මූණගැසීමේ උචමනාව ඉනා උතුම් කරුණෙක් විය.රාත්‍රි වුවද ස්වාමීන් වහන්සේ අප සමග මෙම සාකච්ඡාව ආරම්භ කළසේක.

ප්‍රශ්නය:- ස්වාමීන් එහත්සේ..... අඩු බුද්ධ බ්ලෝය ගැන නොන්දු වන ඇය. ඇහළ ඒ ජීවිතයේදී ධ්‍රියා තුළ ඇති දේවලු ඇති මෙ දේවලු බෞද්ධ ද්‍රායනය තුළ නියෙන්න යුතුවන්ද කියලා තිබෙනවා. ගොඩක් විසංඛාද ඇතිවන තැන්, නොගැලුජන තැන්, නියෙනවා. කුණුහැයක ඇතිවෙනවා. බුද්ධරාජන් එහත්සේ සත්‍ය ලොකක්ද කියලා සොයා ගියා වෙළු අඩු බුද්ධරාජන් එහත්සේ නිවෘත්ති දේශනා කළ ද්‍රායනය ලොකක්ද කියලා ගොයන්න බිජාවෙලා තියනවා. අඩු නොයක් තැන්වැලු ස්වාමීන් එහත්සේලා භූවත්තන ගියා. ඒ තැන්වැලු ස්වාමීන් එහත්සේලා විවිධ වනවල ඉත්තනවා. ගොඩක් ඇඟැඳුවී තැන් නිඩුණා. බල එහත්සේ මුණාගැසුණ්න තී ගැන සංඛාදයක යෙදෙන්න.

ස්වාමීන් වහන්සේගේ පිළිතුර:-අපි දන්නවතේ සිද්ධාර්ථ කමාරය ගිහිගෙයින් නික්මුණේ ලොකික වශයෙන් නිසිම අඩුපාඩුවක් නිබාල නෙමෙයිනේ. සිද්ධාර්ථ කමාරය ගිහිගෙයින් නික්මුණේ අප දන්නා පමණින් ලොඩා මහල්ලා මළකද පැවැද්ද යන සතර පෙර නිමිති දැකිලතින් කියලා අපි අහලා තියනවානේ.

.....සමහර සුනුවල නියෙන්නේ මවිපියන් හඩාවැලපෙදුම් ගිහිගෙයින් නික්මුණේ කියලා.පානු සිවුරු ඇතුළු තාපස ප්‍රවාශනවක් අර්ගෙන නික්මුණේ කියලා. මේකිම තිකායේ අරියපරිසෙන සුනුයේ එහෙම සඳහන් වෙනවා.

.....විතනදී ලොඩා මහල්ලා මළකද කියන එක දාර්ශනික වශයෙන් සිද්ධාර්ථ කමාරය දැකපු දෙයක් ලොස අපට හිතන්න වෙනවා.කවදුවත් මහල්ලොක් දැකලා නැහා, ලොඩික් දැකලා නැහා, මළකදක් දැකලා නැහා, එදානේ දැකලා නියෙන්නේ කියලා සඳහන් වෙන්නේ. එතකාට උත්ත්වන්සේ එහෙම බොලද කෙහෙක්ද කියලා සැකයක් ඇතිවෙනවා, ලොවිතුරා බුදුවන අවසාන පිවිතයේදී.

සිද්ධාර්ථ කමාරය දැක්කේ පිළිතය ලොඩික් ලොස.

පිළිතයම රෝගයක් ලොස.....!

දැන් අපි නොයක් නොයක් අසකිපවලට බෙහෙත් කරුගන්නවා වෙග්. පිවිත්වෙනවා කියන එක රෝගයක්. හැමවිටක ම ලොඩික් ප්‍රතිකාර කිරීමක් වෙග්.

කිංසික වගයෙන් බැලුවන් මානසික වගයෙන් බැලුවන් එහෙමයි

.....කාසික වගයෙන් බැලුවම අපට එක ඉරියවිවක ඉන්න බැහැ.

නැගිටිනවා, වාචිවනවා, නිදාගත්නවා, හැරේනවා,

එක ඉරියවිවක ඉන්න බැහැ. ඒ වේදනාව මතුවනකාට ඒ ඉරියවිව වෙනස් කරන්නේ.

ඒ වේදනාව මගහරීන්න ගත්න පිළියම තමයි ඒකට දෙන ප්‍රතිකාරය.

කුසැගින්න ලෙඩක්.....!

එක බුද්‍යාමුදරුවේම වදාරත්තාවනේ, "පිශේෂී පරමා රෝග" කියලා.

මොකුම රෝගය බඩිගින්න කියලා.

එකට කරන පිළියමේ බෙහෙන තමයි ආහාරදීම.

එය ඒ රෝගයට පිළියම තමයි, ප්‍රතිකාරය. ඒ රෝගයට වේදනාවට කාසික වගයෙන් කොට්ඨාස පිළියම් යෙදුවන්, දැන් හරි දැන් හරි කියලා හිතුවට ආයත් ආයත් වේදනාව නැවත වර්ත් පහළ වෙනවා.

එතකාට මානසික වගයෙන් බැලුවාම මානසිකව ඇතිවන අවශ්‍යතා තියෙනවනේ,

.....දැන් ගිනේ තියෙනවා..... දෙම්විපියන් තොදුක ඉන්න බැහැ.

දෙම්විපියන් දකින්න ඕනෑ,

අභාර ප්‍රියමනාප රුප දකින්න ඕනෑ,

ශබ්ද ප්‍රියමනාප ඒවා අහන්න ඕනෑ,

ගල, සුවල, උස, ස්පෑරු.ශ්‍රීවා මානසික ඒවනේ.

ශ්‍රීවා ලබාදන්නත් ඇති වෙනවද...?

දෙම්විපියෝ, මාස ගත්තකට පස්සේස් ඇත ඉන්න දුරුවේ ආවම එකාලා දැකළා සතුවූ වෙනවා.... ගියාම ආයත් ගෙශකවෙනවා. එතකාට ආයත් අර දුරුවේ තොදුකීමේ රෝගය හටගන්නවා.

දෙම්විපියෝ පිළියම වගයෙන් සලකන්නේ දුරුවේ ගෙදරට එන එක.

නමුත් ලෙඩ් සුව නැහැගෙන්.....!

නැතිවෙනකාට..... ඒ ලෙඩ් නැමැතුමන් තියෙන එකක්නේ....!

.....මාස් අන්තිමට පකිරීක අතට ගත්තාම සතුවුයි.

නමුත් තුමයෙන් වියදම් වෙනකාට ගෙශකයි.

ඒ වගේ පිළිතයම අර වේදියට බලන්න මානසිකව කාසිකව,

නැද්ද මිතන අඩුවක්....?

ශේ අඩුව පුරවන ඒක තේද පීවත්වෙනවා කියන්නේ.

ශේ අඩුව පුරවන්න ගත්ත පිළියම තේද පීවත්වෙනවා කියන්නේ.

නමුත් රෝගය ඉවට නැහැණ්.

.....ලෙබික් දැක්කා.....!

.....මහල්ලක් දැක්කා.....!

.....අපි දකින මහල්ලා කියන්නේ වයස හැට විතර පැන්න කෙහෙක් ගැනනේ.

.....එතනදී සිද්ධාර්ථ කුමාරයා මහල්ලක් දැක්කත් දාර්ශනික වශයෙන් මහල්ල කියන්නේ දිරිම, සිද්ධාර්ථ කුමාරයා ඒක දැක්කා. අපට අපේ දිරිම, වෙනස්වීම, මහලුවීම නොපෙනුනාට සිද්ධාර්ථ කුමාරයා තරුණ කාලයේම ඒක දැක්කා. කුමාරයා වන්න ඇමතිගෙන් අහල මාලිගයට ගිහින් ඒ ගැන සිතනවා. එහෙම දැක්කාත්ත්ත් ගිහිගේ ගැන අවබෝධවෙලා පීවිත් සත්‍යය අවබෝධය සොයන්න සිතනන්නේ.

අපට මහලුවෙලාවත් නොපෙනෙන අපේ දිරිම, වෙනස්වීම, මහලුවීම සිද්ධාර්ථ කුමාරයා තරුණ කාලයේම දැක්කා. ඒකයි සිද්ධාර්ථ කුමාරයායි අප අතර තියෙන වෙනස. අපිට අනින් ආය මහලුවෙනවා පේනවා. උල්දාන්වා නාමෙලුම කන්නාඩියෙන් දකින අපේ මහලුවීම අපට පේන්නේ නැහැ. කුමාරයාට පෙනුනා තමා තුළ ඉන්න මහල්ලා. තමාතුවින් ධර්මය දැක්කා. තිවැරදි මහල්ලා නාමති දිරිම දැක්කා. අපට තියෙන්නේ දැනුමක් විතරයි. දැනුම ප්‍රමණවත් නැහැ. දැනුම කතාකරු ඉවටවෙනවා. එහෙම බැහැ. දකින්න ඕනෑම. තමාතුවින්ම තමයි ධර්මය දැකින්නේ.

.....මහල්ලා කියන්නේ දිරිම. උපන්දා පරන් මහලු වීම. ඒ දිරිම තිසා තමයි අර වේදනාව කොට්ඨර නර මතුවෙන්නේ. දිරුණ කොටස් ඉවත් කරනතුරු වේදනාවට ඉරියටි මාරා නොකරම ඉන්න බැර ඒකයි. දිරිමටත් වැයවත්ත්ත් අපි ගන්න ආහාර,

.....දිරිමටත් වැයවත්ත්ත් අපි බොහ වතුර, එය ඒ දිරුණ ඒවා අලුතෙන් හඳුන්නනේ. ඒ කියන්නේ අඛණ්ඩව මුල සිම අපේ ගේරය මහල්ලක්. මුල සිටීම මේක දිරුණවා. එනකොට ඒ දිරිම කොයි මොහොතකවත් නතරවෙලා නැහැ.

මරණයක් දැක්කා.....!

මරණයක් දැක්කා කියනකොට, අපි ස්ථීරව ඉන්නවා කියලා හිතන් හිටියට හිතන හිතන අරමුණාක් ගාන් අපි මැරෙනවා. ආශ්ච්චාස ප්‍රශ්ච්චාස කරන වාරයක් ගාන් හිත කය දෙක ඉපිදු නැසෙනවා.

අඟත්ත... පීවත්වීම නොවයි.

පීවත්වෙන්න හඳුන මොහොතක් ගාන් මැරෙන එකයි.....!

“....අදීන්හ එහෙම දැක්කොත් තේදු එයාට මේ ධර්මනාවයේ නවදුරටත් ඉදිමෙන් හරයක් නැහැ කියලා වැටහෙන්නේ. ඒ ජරා මරණ ඉක්මවන තුරු උන්වහන්සේට අවශ්‍ය වුණා ඒක සොයා ගන්න. ඒ තුළ කොට්ඨර සැප සම්පත් ඇති ලොකික පිටිතයක් ගත කළත් ලෙඩා මහල්ලා මළකඳුන් මිදා නැහැ.

ඒකෙන් මිදෙන්න ඕන වුණා.....!

ජාතියක් නැති, ජරාවක් නැති, ව්‍යාධියක් නැති, මරණයක් නැති තත්ත්වය සොයන්න ඕන වුණා.....!

.....ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස, ඩීකොත් මිලදුන්න තිරෝධාණය ඇබේර්බ කැගත්තෙල ඩින් ගෝද....?

.....මිට් !

.....ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස, ඩීව මොන තියෙන කිසිම තත්ත්වයක නැදුද....?

.....මියනවා....! තාවකාලිකයි....!....

ඒ තාවකාලික බවට රැවටෙනවා
දැන් හරි දැන් හරි කියලා රැවටෙනවා
බලනකොට හරි නැහැ. පළමු තත්වයටම අඩුව දැනෙනවා.

.....ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස, නූත් ඩීවින කාලයක් තුළ ඇසුම දුක් පුළාණයක් විදුන විදුය ඩීවිය සංචිඛාණය කැගත්ත බැඳේ....?

.....පුලුවන්..! ලොකිකයි..! මුලාවීමක්.....දුක් ඉවර නැහැ

.....ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස, ඩී තුළ දුක් ඇත් බලාභාගාත්තු වෙන දේ ප්‍රං කඟ ගැනීමක සිදු වෙනවා ගෝද....?

.....හිර.....මඟ කියන්නේ මෙමොට වශයෙන් වඩාත් දුක් කරදුර අඩු පිටිතයක් ගතකරන්න අවශ්‍ය කරන පහසුකම් සහිත පිටිතයක් සලසා ගත හැකියි කියලා.

ලේ දුක කියන ඒක අප මේ බාහිරන් දුක කියලා සලකන වචනෙට අයිති දුකක් නියනවනේ.

.....අපි දුක කියලා සලකන්නේ අපිට ආහාර පාන හිගනාවයක් ඇති නම් ඒක දුකක්.

.....මිල මුදල් අඩුකම දුකක්

.....ලේ වගේ එදිනෙනු පීවනයේ ලෙඩ රෝග බහුල නම් දුකක්.

පේවට මිල මුදල්වලින්, නව හෝග, සැප සම්පත්වලින් ඒ දුක භුගාක් දුරට අඩුකර ගත්ත හැකි. බෙත් හේත් වලින් අඩුකර ගත්ත හැකි.

නමුන් එහෙම වුණා කියලා සංසාරක මුහඛ්‍රමයෙන් මුදුනේ නැහැනේ. පෙර පිංචලට සැප විපාක ලැබුණාත් ඒවා ගෙවෙනවා. සමහරවිට දුගතියට යන්නත් ඉඩ නියනවා.

.....සැධික ඉවර්යක් නැති දුකින් අපි මිදිලා නැහැනේ.

මබ කියන පීවනය තාවකාලික වශයෙන් අපට හිටිය නැකි. නමුන් සංසාරක වශයෙන් මිදිලා නැහැ. සංසාරක වශයෙන් ඉවර්යක් කමල් නැහැ. මෙලොව පීවනයේ ඔබ මය කියන තත්ත්වයට හිටිය නැකි.

.....ස්වාමින් වහන්ස, ජ්‍යෙෂ්ඨ සංකීර්ණය

.....සිංහිරණ නැහැ.....!මේ කියන දුක එදිනෙනු ලෙඩක් භාඳුනාම නියන දුක, මුදල් නැති වෙනකාට නියන දුක.....! ඒක නොවයි...මේ කියන දුක.....! ඒක නොවයි දුක යන්නෙනි සැබෑම අර්ථය.

.....දුක කිවිවේ.....ගැමුරුණ්ම අපි, මට අයිති නැති, මේ ලෙළුකෙට අයිතිප

මේ රූපය අල්ලගෙන මම කියලා ඕක් රැදිලා ඉහ්නවා. ඒ රූපය මම කොට රැදිලා රූපයෙන් යම් ආශ්වාදයක් සංතුරක් බලාපොරුන්තුව මේ රූපය පරිහරණය කරනවා. මේ රූපය පරිහරණය කරනතාක් බෙන සුවයට වඩා අප්‍රමාණ දුක් වේදනා ගොඩක් ඒකෙන් ජ්‍යෙනි වෙනවා.

අනිත්‍ය වන රූපයකින් නිත්‍ය සැපනක් බෙන්න බැහැ.

අනිත්‍ය වන දේකින් නිත්‍ය සුවයක් බෙන්න බැහැ.

ලේ සුවය අනිත්‍ය වනකාට නැවත නැවත ඒ සුවය ඕන වෙනවා.

නැවත නැවත ඒ සුවය ඕන වෙනවා කියන්නේ, නැවත නැවත ඒ සුවය හොයන්න ඕන වෙනවා. මය සුවය බෙන්න ඕන වෙනවා. මය සුවය බෙන්න විවිධ උපකුම හොයන්න වෙනවා.

ඒන් නියන්නේ නැහැ.

විනකාට එයා ලැග අත්තිමට ඇති වුණෝ, ප්‍රතිච්චය...අන්‍යේමිකර බවක් පමණයි.

උපාහරණයකට මත්පැන් බොහෝ කෙනෙක් ගැන සිනහ්න.

ඉස්සේල්ලාම මත්පැන් ගන්නේ හැමදාම මත්පැන් ගන්නවා කියලා නොවෙයි.

මොහොතාකට ගන්නා.....! දුම්පාහය කරන්න සිගරටි එකක් බිවිවා....!

රීලුගට එකට ඒක තැප්පියක් වුණා.

දැන් එයට ඒ තැප්පිය බලන්න හැවත හැවත බොන්න වුණා.

දැන් එය ලුග හැමවිම ම ඉතිරි වෙලා නියෙන්නේ තැප්පියද....? අතැප්පියද....?

සැබෑ ලෙස අතැප්පිය රික වෙලාවතින් බිලා, අතැප්පිය අයින් කරගන්නවා.

.....නමුත් ආයෝ අතැප්පිය මතු වෙනවා

මත්පැන් නොබාහ කෙනාට මත්පැන් පිළිබඳ අතැප්පිය නැහැනේ.....

එක පටන්ගන්නේ නැති කෙනාට අතැප්පිය නැහැනේ.

මත්පැන් සිගරට පටන්ගන්නේ නැති කෙනාට මත්පැන් සිගරට පිළිබඳ අතැප්පිය නැහැනේ.

එහෙනම් සැප හොයන්න ගිය කෙනාටම තේද දුක ලැබුණෝ....?

නැප්පිය හැමවිම බලන්න ගිය නිසා තේද දුක ලැබුණෝ....?

.....ස්ථාවින් වැනිස්, නවන් පුද්ගලයක් තියෙනවා....

අඡේ ස්ථාවින් විවිධ පුද්ගලයින් ජීවිත වෙනවා. ඇට විවිධ යථුවූ තියනවා. ආයාසයකින් ඇය ගොඩනා ගන්න ස්ථාවින් නත්තුයක් තියෙනවා. ස්ථාවිත ස්ථාවින් නත්තුයක් තියෙනවා. පුබේප්පෙරි ජීවිතයක් කියලා සිනැලු.

ඩී පුබේප්පෙරි ජීවිතය තුළ අභ්‍යන්තර බලාභාගාත්තු ඉවුක්ස ගැනීම් යේ කිසි භැකියාවන් ගොඩනා ගැනීමේ පුද්ගල නත්තුයක් ඇතිවෙනවා. ඩී තුළ ඇය යොතිසි පුවයක් නිඳිනවා. ණේ අතින්න බව ඇත්ත. නවන් ඩී ජීවිත පැවත්ත්ම තුළ නිඳින සැප දුක අත්ත ජනනයන් සාමාන්‍ය ජීවිතයක සාමාන්‍ය ව්‍යුහයින් විවිධ ගැට්ටි තැව්ත් තැව්ත් ඇතිවන තිත්ත ජීවාත, බලාභාගාත්තු කෙවිවේ නත්තුව අත්ත ගොකු පැවත්තයක් තියෙනවා.

.....මූලි නියෙනවා....!

ඩී තුළ අරුයා සහනයකින් ඉන්නවා මෝයා අසහනයකින් ඉන්නවා. ඒක හරි....! බුද්ධ වරිනය දෙය බැලුවාම ඔක්කොටම වැඩි පුබේප්පෙරි පීවිතයක්, සිද්ධාර්ථ කුමාරයාට නිබුතානේ. මා බුද්‍යාමුද්‍රවත්ත්ම හැම එකටම උදාහරණයට ගන්නවා නොවෙයි.

අඟ සිද්ධාර්ථ කුමාරයා ගිනි ගෙයින් නික්මුණෝ....?

උපි බුද්ධාමලදරවන් අවිශ්චාස කරන්නේ හැඳුණෙන්. බුද්ධාමලදරවේ සත්‍යයට පැමිණුන බව අපි ගෞරවයෙන් පිළිගෙන්නවා. සිද්ධාර්ථ කුමාරයාට ඔය කියන සුබේපහෙළි පිවිතයක් නිබුතාන් ඇයි සිද්ධාර්ථ කුමාරය ගිහිගෙයින් නික්මුණෝ....?

.....ස්ථාවින් වහන්ස, සඳාකාලික විව්‍යතියක් සෞයන්නනේ.

.....ඒනකොට ඒකෙන් පෙනුනාන් ලොකික පිවිතය තාවකාලිකව ඇතිවන දුක් සංසිදුවීමක් මස, හැවන පහළවීම ඉවරයක් නැති බව.

.....ස්ථාවින් වහන්ස, ඩ් එදියට යනවා නම් ඇස් සඳාකාලික විව්‍යතියක් සෞයාගෙන යන්න තනිකත්ව දිනි ඒවිනයෙන් අයින් වෙන්න ඩිනා නොදු ස්ථාවින් වහන්ස....?

.....නිරනැ.....!.....ඒක මෙහෙමයි.

ගිහි පිවිතයෙන් අයින් වෙන්න ඕනෑන් අවස්ථා එනවා, එම ඉස්සෙල්ල අපට ගිහි පිවිතයෙන් අයින් වෙන්න පසු බීමක් මනස් නිර්මාණය වෙන්න එපැයි.

අපි එනහට ඇවේල්ල ඉන්න එපැයි.

ගිහි පිවිතයෙන් අයින් වෙන්න ඕනෑද නැදුදු කියලා නිර්ණය කළයුත්නේ වුවමනාවේ නිර්ණය හරියට නිවැරදිව දැනගෙනනේ.....

.....බේසනාතාන් වහන්සේ ගිහිගෙයින් තික්මුණ තරමින් සත්‍ය අවබෝධය වුතේ නැහැනේ. ඒක ඒ කාලේ නිබුතු රටාව. ඒ කාලේ හැම කෙනෙක්ම ලොකික ආගාවන් අන්හැරලා තපසට යන කුමයක් නිබුතා. බේසනාතාන් වහන්සේ ඒක අනුගමනය කළා.

.....නමුත් ඒ පමණකින් උන් වහන්සේට නිවන් ලැබුණේ නැහැනේ. බුද්ධත්වය ලැබුණේ නැහැනේ. පස්ස කාම සුඩ්ල්ලිකානු යෝගය, අත්තකිලමටානු යෝගය අත් අරින්න සිද්ධ වුනානේ.

එනකොට මෙතන ගිහි පැවිදි ප්‍රශ්නයක් ද නියෙන්නේ....

සත්‍යය අවබෝධය කියන ඒකද....?

.....ස්ථාවින් වහන්ස, සත්‍ය අවබෝධයක් ඇඟෙන නැංචානේ, ඇට ඇර් ඩීචිනය තුළ බලාභාර්තානු ඉෂ්ට වෙනවාන්වී.

.....මූල්‍ය වෙනවනම් හොඳයි. නමුත් ඉෂ්ටවෙන්නැති එකයි වැඩි.

ඉෂ්ට වෙනවයි කියලා හිනාගෙන ඉන්නතාක් එයා මෝඩයි. අවබෝධයකින් නොරදි.

.....ස්ථාවින් වහන්ස, ඉෂ්ටවෙනවයි බලාභාර්තානුවෙන් ඉන්න එක ගෙවයි කියන්නේ.

ඉෂ්ට කාර්යන් ඇටි සමාජ ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ගොඩනාගා ගන්න බැංශ....?

.....ප්‍රීමිවන්.....

.....ස්ථාවින් වහන්ස, ඩීඩ් නත්තුවල ඉන්න මිනිස්සු සමාජය බිජේ නස්ම් ඉන්නවානේ.

ඉන්නවයි කියලා කියන්නේ ඔබ අනුන් දිනා බලලානේ. ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත්වෙලා නැහැනේ. ඒ කෙනෙක්ගෙන් අහලා බැලුවාත්, එයා තවත් උපක්ලේපනවල ඉන්නවා මට වඩා අරගොල්ලා නම් හොඳට ඇති කියලා. අපි අනුන්ගේ හින් තුළින්නේ ඒ කියන්නේ. ධඛවන් මිනිස්සු හිතන්නේ දුප්පත් මිනිස්සු නම් සුවයකින් ඉන්නවා. එදිනෙනා හොඳින් ඉන්නවා. අපට විනර මේ වෙහෙසක්, අපට විනර මේ පිඩා නැහැනේ කියලා.

.....ස්ථාවින් වහන්ස, මං දත්තා යුද්ධාලයක් ඉන්නවා. දරන් විදුවාතිකයි. එයා උග්‍රත් කෙනෙක්. උසේ සමාජ නත්තුයක් ගොඩනාගා ගෙන ඉන්න කෙනෙක්. එයා උපතින් බුද්ධාගල්. එයන් එකක කණා කාද්දී එයා කියනා ආගම් සමාජය තුළ උග්‍රත්ව සම්පූදා ආචාර දින් පැදිඩියක් ගොඩනාගා ගැනීමට ඇති ඉගැන්වීමක් විස ඉන් එහාට ගිය දෙයක් ලෙස දැකින්නේ නැති බව. නමුත්, එයා ඩීචිනය තුළ තෘප්තිමත්ව ඩීචින වෙනවා.

.....එම් තාප්තිමත් වෙන්නේ එයා බුදුදහම ගැහුරින් හොතෝරුගත් තිසා.

අර ලිප ගිනි මොලවන තෙක් දියසැලියේ කිවිවා වගේ. යන්තම් උතුවන විට වතුලේ නටන කකුලා දන්නේ නැහා එයට වෙන්න යන ඉරත්තම. ඒ නිසා එයා හිතන්වා එයා සිටිය නැනට වඩා කොට්ඨර් සුවයක් මට දැන් තියනවද කියලා.

..... ඒශ්වගේ ඔය කියන තැනත්තට එයාට අවශ්‍ය වෙලාවට ආහාර වික, බේත් හේත් වික ඇතුළු සියලු ඉතුළුයෙන් සතුවූ කරන ගැම දේම ලැබෙන කොට එය හිතනවා දැන් නර කියලා. එහෙම භරි කියලා යමිකසි කුසල විපාකයකට හේතුවකට හෝ කුමන හේතුවකට හෝ එහෙම යෙදුනාම ඒකෙන් සතුවූ වීම වරදක් කියනවා නොවෙයි. ඒකට ඉෂ්සියාවකුත් නොවෙයි. නමුත් එයාට ඔය තන්වය භාමදාම රඳවා ගන්න ප්‍රාථමික්ද...?

.....එය මේ ගෙවන පිචිතය තුළ ඉන්නේ, බුද්ධිමත්ව ගෙයිනගා ගන්න පරිසරයක් ඇති හිසයි කියලා අපි හිතනවා. ඒක හරිවෙන්න ප්‍රාථමික්. නමුත්, දැන් එහෙම බුද්ධිමත්ව ගොඩ නගාගේ පරිසරයක් තුළ එය හිචියන්, යම් තැනකදී හඳුසි රෝගාබාධ තැදෙනවා. එවැනි තැනකදී ඔය ප්‍රශ්නෙට අද දෙන පිළිතුර වගේ පිළිතුරක් බලාපොරොත්තු වෙන්න ප්‍රාථමික්ද....?

.....එයාට අංගනාගේ භාද්‍යාලු ඔන්පල වෙලා, මළමුනා ගොඩි ඉන්න වෙනවා නම්. එහෙම තැනකදීත් ඔය සතුව එය ප්‍රශ්නයි....?

.....ස්වාමි ව්‍යුත්ස, එශ්වල පුද්ගලයෙක හා ගෙඹුකි පිචිතයේ ස්වාමි වෙන පුද්ගලයෙක ඇත් ලොකු පත්‍රකාර්යක් තියනවා. ඩේ පත්‍රකාර්ය කොළඹවැද විශ්‍ය වේතනේ.

.....වීකට කුසල අකුසල හේතුවෙනවා.

තොසාලකිල්ල හේතු වෙනවා.

කර්මයන් හේතු වෙනවා අලසකම, තොසාලකිල්ල හේතු වෙනවා

සමාජ පරිසරය හේතු වෙනවා. අසුදුර කරන බාල ආණුය හේතු වෙනවා.

විවිධ හේතු තියෙනවා.

නමුත්, මේ තුළ මම නම දකින්නේ ඔය ඔක්කොම තුළ විතුරායේ සත්‍යය සත්‍යයක්.

.....මය ඔක්කොම දුකේ ඉන්න එක සත්‍යයක්.

එය තොදුන්නවා වෙන්න ප්‍රාථමික්.

.....කකුලුවා තොදුන්නවා එයාට වෙන්න යන ඉර්ණාම. එය ඉන්නේ සතුරින්නේ.

නමුත් විතුරායේ සත්‍යය ඔය ඔක්කොටම සාධාරණයි. ඒ දුක්ඛ ආර්ය සත්‍යය මේ පිටත් දැකින එක නොවෙයි. මෙක ඒට වඩා ගැහුරින් අවබෝධ කළ යුතු දෙයක්.

.....අප මිදිලා නැති බවක් තියනවා.....

සමාජයේ අපි දකිනවා විවිධ පිඩාවන්ට පත්වෙවිව මිනිස්සු. විවිධ රෝග, විවිධ අතවරවලට පත්වෙවිව මිනිස්සු ඉන්නවා කියන්නකා. ඒ මිනිස්සු විනින් කර ගන්තා හෝ සංසාරක කර්මයකට හෝ එහෙම වුණා කියමු. නමුත්, මේ සසංස්කීර්ණ ඉන්න සන්වයෝගේ. ඒ මේකෙම තවත් ස්වර්ශපයෙන්. මේ පිටිනයේම තවත් ස්වර්ශප නේද අර....?

තමාද එයින් මිදිලා නැ කියන එකක් පේන්නේ නැදුදු....?

ඇයයි අපි එහෙම සංස්කීර්ණය කරන්න අකමැති. ඒ පිඩාකාරී පිටිනගන කරන මිනිස්සු දිහා බැඳුවාම ඒ සංසාරකට ගෙවන තමන්ගේම තවත් ස්වර්ශපයෙන් නේද....?

.....ස්වාධීන ව්‍යුත්ස, ත්‍යාග තියෙන්නේ වෙළ කියලා ඇලු ගැනීම තුළ ඇඟිල තුළ ඇඩි යම් කිසි තෘප්තිමත් භාවයකට තුළිලක් නේද....?

.....ඩිර, දැන් මගේ කියලා අල්ල ගැනීම නිසා දැන් අර කිවිව මහත්තායා සනුවුවෙලා ඉන්නවා. නමුත්, අර පිඩාවන් අපි තොදුකෙන් ඉන්නේ.

.....එදිනෙදා කන්න නැ. කසම ටික කාගන්න බැ.

අභ්‍යන්තර බැරි විදියට කකුල් මොනවා භරි වෙලා.

වෙලාවකට ආහාර පාන නැහැ. බෙහෙත් හේත් නැහැ.

අව්‍යුත් කරවෙටි, ඉන්න තැනක් නැහැ. එහෙම අසරතා අය දැක්කාම

අපට එනනට මානසිකව සංවේදී වෙන්න බැරි ඇයි.

.....මමන්වයේ තියෙන අධිකකමනේ.....

අර මනුෂ්‍යයා ඉන්න මානසික පිඩාව දැක්කාම මා සනුවින් ඉන්නවා කියලා මට කියන්න බැහැ. මට අවංකව සනුවු වෙන්න බැහැ. මොකද මේකෙම තවත් ස්වර්ශපයක්. එහෙම කියලා ඒ මනුෂ්‍යයා මට ගොඩ දාගන්න පූඤ්‍යවන් කියලා කියනවා තොවයි. නමුත් සංසාරකට දැක කියන්නේ මා තුළින් මා දකින එකක් හෙවයි. මාත් මා අවටත් දෙකම තුළින් එන්න ඕනෑම ඒ අවබෝධය. මේ තමයි දැක....!

මොළය මේ නියන තත්ත්වය මෙලඹින්ම පවතින්නේ නැහැ. අද මේ නියන තරුණුකම, යොවනකම මෙලඹින්ම පවතින්නේ නැහැ. ඒ යොවන මදය නිසා, තරුණ මදය නිසා අපිට සත්‍යය වැහැනවා.

මදය කියන්නේ තරුණාබව, යොවනකම, නියන දෙයක් කොට සලකනවා. මේ ස්වභාවය නියනවා නොවෙයි ඒක අනිම් වෙන නැහැ ගිහුයෙන් අපි ප්‍රංශවෙනවා. නමුත් අරක නිත්‍ය කරලා නෙවෙයිද අර සතුව බෙන්නේ. මේ කය නියන දෙයක් කොට නෙවෙයිද අරයා සතුට වෙන්නේ.

.....ස්වාමීන් එහ්සු, බා ඩී පුද්ගලය එක්ක කට්‍රා කළා. ත්‍යා උපතින් ධනවත් පුද්ගලයෙක නොවේයි. මේ තත්වයට ඇත්ත්තා ඇත් සතුවින් ඉන්නවා කියනවා.....

.....දීර්ඝතම ඔය මහත්තය කියන ඒවා වගේ බොහෝ ධනවත් අය කියනවා.

අනිතය ගැන දුක ගැන මෙනෙහි කරන්න අවශ්‍ය නෑ කියලා. ඉතින් ඒ ධනවත් වෙවිව කෙනාට භාම අතින්ම අඩුපාඩු නැතුව සම්පූර්ණ වෙවිව කෙනාට හිතෙනවා දැන් මට මේ ඔක්කොම හරි කියලා. නමුත්, ඔක්කොම හරි කියලා ලොකිකව තිතුවට අර වැනි ප්‍රසරත්‍ය තත්ත්වයකට පත්වන්න නියන මේ ඉඩකිඩි සංසාරයෙන් එයා ආහක් කරගෙන නැහැනේ.

මේ පිචිනයේ එයා එහෙම සතුවින් ඉන්නවා, කුසල විපාකයකට. ඒක ඒ කුසල් විපාක ඇතිනාක් විතරයි. නමුත්, තරුණාව ඉවර කරගෙන නැහැ. තුළුදය, ආකාව, රාගය, ඊර්ශනාව, මමත්වය... මේවායින් මිදිලා නැහැ. ඒ නිසා එයා සංසාරයෙන් මිදිලා නැහැ. මෙනහැන නොවෙයි අප දැකිය යුත්තේ. මේකේ අප මිදිලා නැතිකමක් නියනවා.

.....දී)න්ම ගණනක් නේද ස්වාමීන් වහන්ස,

.....දී)න්ම ගණනක් නොවේය කෙළවරක් නැහැ.

එක් අවස්ථාවක හික්ෂණ් වහන්සේ නමක් ප්‍රපානයක් දැකලා බුද්‍යනාමුදුරුච්චන්ගෙන් අහනවා

"ස්වාමීන්, මේවගේ විගාල ප්‍රපාන තවත් නියනවද කියලා...?"

බුද්‍යාමූදරුවේ වඩාර්ත්‍යවා "නියෙනවා අචවත්නි ප්‍රපාතයක්"

....." ජාති ස්වභාවයේ ඇති සත්වයේ නැවත නැවත ඉපදෙන ස්වභාවයෙන් මිදිලා නැහැ. මහල් ස්වභාවයට පත්වන සත්වයේ නැවත නැවත මහල්වන ස්වභාවයෙන් මිදිලා නැහැ. ව්‍යාධීන්ට පත්වන සත්වයේ නැවත නැවත ව්‍යාධීන්ට පත්වන ස්වභාවයෙන් මිදිලා නැහැ. මැරෝන සත්වයේ නැවත නැවත මැරෝන ස්වභාවයෙන් මිදිලා නැහැ. එවැනි ප්‍රපාතයක් තවත් නැහැ "

.....එතකාට අපි නැම පිටිතයකින්ම මහල් බවත් සමගයි අර සතුට ඔක්කොම විදින්න වෙන්නේ. මහල් බව නැමැති ආදිනවයත් අපට බාරගන්න වෙනවා. ලෙඩරෝග නැමති ආදිනවයත් සමගයි අපිට නැම සතුටක්ම විදින්න වෙන්නේ. අකමැති මරණය නැමති පිටිතයක් නැර මරණයට පත්වන ස්වභාවය එක්ක තමයි අර සතුට විදින්න වෙන්නේ.

ඔය අස්සේ නොයෙක් විදියේ කර්ම විපාකවලට ගොදුරුවෙලා ගින්නෙන් දැවෙනවා, වතුරෝ ගිලෙනවා. හඳුසි අනතුරුවලට ලක්වෙනවා.

කාසික වශයෙන් මහා වේදනාවත් විදාලා මැරෝන්න යිද්දු වෙනවා

ශේවායින් අපි මිදිලා නැහැ....!

".....මේ පැගදි සිමෙන්ති කර්මාන්ත ගාලාවක ඉංපීන්රුටරුන් දෙදෙනෙක් අලුතෙන් සවිකරන ලද මැපින් එකක් බලන්න ගිනිල්ලා ඒකේ දුව මිශ්‍රණ කාමරය තුපුදි වාර්දිලා ස්වේච්ඡක් එක්ලා උතුවෙවිව ලෝදිය වගේ දියරයක් වැක්කෙරිලා සම්පූර්ණයෙන්ම පිටිවිලා මැරැණු...."

ඉතිං ඒ වගේ වේදනා වලින් අපි මිදිලාද....?

අපි සංසාරික වශයෙන් මිදිලා නැත්තම්, ඒන් මේ අපි වගේම අය විදින ඒවානේ.

.....ගිනිගෙන දැවෙන ගින්දරුකට අපිව දැම්මොන් එහෙම,ඒ වේදනාව කොහොමද....? ගිනි අගුරු කශල්ලක් එහෙම පැශෙනුකාට වේදනාව කොහොමද කියලා අපි දැන්නවා. අපි මිදිලාද ඒවාගේ ඒවායින්....?

ශේවායින් අපි ක්වුරුවත් මිදිලා නැහැ.

එවැනි තත්වයකින් මිදිලා නැති බව දැක්කාත් තමයි කොහොකුට හිතෙන්නේ, මේ රුපයක් ලබාගෙන සංසාරික වශයෙන් දුක් විදින්නේ ඇයි කියලා. කොවිචර සැප සම්පත් ලැබුවත් අර එකකින් ඔක්කොම ඉවරුයිනේ. ඒන් කමක් නැහැ ඉවරයක් නම.

.....ප්‍රියත්වීමක් නැහැ, ඉවරයක් නැහැ කියලා නැදුද....? අත්ත්වීමක් ඉවරයක් සංසාරය තුළ නැහි ඒ නිසා මෙක ඉවරයක් කරන්න නදුන එකක්නේ සිද්ධාර්ථ කුමාරය කළේ. ඒ මේ දුක්ගොඩින් සඳහටම අත්මදෙන්න.

.....ආශ්චර්යා නියෙනවා, ආදිනවයන් නියෙනවා.

ආශ්චර්යා බෙන්න ගියාම ආදිනවයන් සමගයි බෙන්න වෙන්නේ.

ආශ්චර්යා නියෙනවා....! නැත්නම් මෙවිවර මිස්ස් ගිෂ් වෙන්නේ නැහැනේ.

ආශ්චර්යා නියෙන නින්දානේ මේ මිස්ස් මෙවට ඇලෙන්නේ.

ආදිනවයක් නියෙනවා....!

ආශ්චර්යයි, ආදිනවයයි සංසන්දනය වුනාම ආශ්චර්ය ස්වල්පයයි.

ආදිනවය බහුලයි.

ඒ නිසා ඒ ආදිනවය දැකළයි නිස්සර්ණය වෙන්නේ.

නිස්සර්ණය කියන්නේ අත්හැරීම.

කාමයන්ගේ ආශ්චර්යන් ඇත.

කාමයන්ගේ ආදිනවයන් ඇත.

කාමයන්ගේ නිස්සර්ණන් ඇත.

.....
නිස්සර්ණය කියන්නේ අත්හැරීම.

කාමයන්, ආකාවන්, පිළිබඳ අපේක්ෂාව අත්හැරීම.

නොකා නොබී දුක් දීම නොවයි, අන්ත දෙකෙන් බැහැරවෙලා මැදුම් පිළිවෙත අනුගමනය කිරීම. දුක් දීම නොවයි. අපේක්ෂාව අත් හැරීම. මෙක සතුවූ කරලම ඉවරයක් කරන්න පුළුවන් කියන මුලාවෙන් අත්මිදීම.

.....එක ද්‍රව්‍යක් බුදුරජාතාන් වහන්සේ ඇට්ටෝරියා වනාන්තරයක වැඩ ඉන්නකාට එනැතින් යන රාජ කුමාරයෙක් අහනවා

" භාග්‍යවන් වහන්සේ, සිතුල නිම මිදෙන රාඛියේ ඔබවහන්සේ පාන්දර කොහොමද මේ සිනලේ වැඩ ඉන්නේ. ඔබ වහන්සේ සුවසේ නින්දන් ලැබුවද....? "

බුද්‍යාමුදරැවා පවසනවා " සුවසේ නිදුගෙන්නා අය අතර මාත් එක්කෙනෙක්. මා සුවසේ නිදාගත්තා "

රාජ කුමාරයා අහනවා " එහෙම කොහොමද වෙන්නේ. මේ සිනලේ වැඩ ඉන්නේ. "

එවිට බුද්‍යාමුදුරුවේ අහනවා කුමාරයාගෙනි, " ඔබ, ඉනාමත් රශමත් කන්‍යා ස්ත්‍රීන් හතරදෙනෙකු සමග සුවපහසු යහනාවක පෙරදින රාත්‍රියේ නිදාගත්තා. ඔබට එලිවෙනකල් සුවසේ නින්දක් තිබුණාද....? "

" එහෙත් කාම දූහයන්ගෙන් මිදුන මම සුවසේ නිදාගත්තා "

.....කුමාරයාට නින්දක් නැහැනේ. එය ඉන්නේ එලිවෙනකන් ගින්දමරන්නේ.

ලේ වගේ කාමඳාහයන්ගෙන් තාප්තිමත් වුණා කියලා දූහය ඉවර වෙනවද....? කාම දූහයන්ගෙන් තාප්තිමත් වුණාට, ඊට පස්සේ දෙගුණ තෙගුණ වශයෙන් එකාගේ අතාප්තිය වැඩිවෙන්නේ නැද්ද...?

තව ඕහෝ..... තව ඕහෝ.....කියලා කොවිචර ලස්සන කාන්තාවන් ලැබුණාන් ඒ කාන්තාවන්ගෙන් එය සැහිමකට පත්වෙන්නේ නැහැ. කොවිචර සැප සම්පත් ලැබුණාන් සැහිමකට පත්වෙන්නේ නැහැ කියලා එකක් තියෙනවා.

අතාප්තිමත්. තාප්තිමත් නැහැ

තාප්තිමත් වෙනවා, ඒ වෙළාවට. ආයත් අතාප්තිය පැන නැතිනවා.

.....යිබ කිවිව මහන්මයා යම් තරමට මානසිකව තාප්තිමත් වෙනවා කියන්නකෝ. නමුත්, ඔය තත්වය එක දිගටම තියාගන්න බැහැනේ.

ලෙඩ රෝග නාදෙනකාට,

ඇරිරිය දුබල වෙනකාට, මහල් වෙනකාට,

ඉන්දියයන් දුබල වෙනකාට, ඇස්ස් නොපෙනි යනකාට

එයාගන් අභ්‍යනුවාන් තාප්තියෙන්ද ඉන්නේ කියලා ඔය උන්තරේ

දෙන්න බැහැනේ එදාට.

.....දියවැඩියාව වගේ රෝග භැඳිලා ඇස්ස් අන්ධ වෙනවා.

සලකන්න කෙනෙක් නැතිව යනවා.

අත අල්ලන්න කෙනෙක් නැතිව යනවා.

කේමටික ප්‍රගට දෙන්න කෙනෙක් නැතිව යනවා.

ලේ වගේ ප්‍රශ්න තියෙන වෙළාවට ඇභ්‍යනුවාන් දැන් ඔබ තාප්තිමත්ද කියලා

මය උන්තරේ දෙන්න බැහැනේ.

ඒනකාට එය කියන්නේ පොඩි ප්‍රමයක් වගේ කියමනක්නේ. බොලද කියමනක්. ලමා මහසක්. ඒක බුද්‍යාමුද්‍රවන්ගේ ධ්‍රෝමයට සාපේක්ෂකව ලමා මහසක්. ඒකට නිගුහ කරනවා නෙවෙයි. අවබෝධයකින් අඩු බවක් එතන නියන්නේ.

.....**වේදනා ලබන කොට ඒ වේදනාව ලැබෙන බව අවබෝධයකින් ලැබූවා නම් ඒ වේදනාවේ ජීවිතය අඩුවෙනවා තේද ස්වාමින් වහන්ස....?**

.....**එය ඒකට ගැනීවන්නේ නැහැ...!** ඒකට යටත් වෙන්නේ නැහැ....!

.....**යේටත් වෙන්නේ නැහැ කියන්නේ, ස්වාමින් වහන්ස....?**

.....**යේටත් වෙන්නේ නැහැ කියන්නේ, ඒකමයි සැපනම කියලා ඒකට රේවරිත්නේ නැහැ.**

ගිෂ්වන්නේ නැහැ. එවා අනිත්‍ය වශයෙන් අනිත්‍ය වහ ස්වහාවය මෙහෙති කරනවා.

පහතු ව්‍යුතාම මෙහෙති වෙනවා. ඒවට යටත් නැහැ, ගැනී නැහැ. ලැබූතා හෝ නොලැබූතා හෝ දෙකම එකයි.

ලැබීම හෝ නොලැබීම විශ්ෂෙෂයක් නැහැ.

මොකද ලැබූනායින් පස්සේ මුලිනුත් නැහැ පස්සේත් නැහැ.

.....**චින්සම සතුවක් ලැබූතා කියන්නකා.** වින්දු කියන්නකා.

අවසන් වෙනකාට මුලිනුත් නැහැ පස්සේත් නැහැ.

ආයත් හිටපු තැනටමන් ආවේ.හරද....?

කොවිවර සැප සම්පත් තිබූතාත් එවා විදුලා ඉවර්වෙනකාට ආයත් නැහැ කියන තැනටමන් ආවේ. මුලින් හිටපු තැනටමන් ආවේ. එනකාට එහෙනම් ඕනෑ කියන එකන් ආයත් තියෙන්නේ. එනකාට එහෙනම් මුලමන් මෙයා නාම ඉන්නේ.

බඩින්නට ආහාර අරගෙන ඉවර් වෙවා, බඩින්න් ආහාර ඉවර් ව්‍යුතාම ආයත් ඉන්නේ මුලින් හිටපු තැනන්. ආහාර ගන්න ඉස්සර තිබූතු බඩින්න වැනි තත්ත්වය දැන් ඇවිල්ලා තියෙන්නේ. මුලිනුත් බඩින්න..අහාර ගන්නා...දැන් හර කියලා නිනාගෙන තිටියා. නමුත් වර්ධක් යනකාට ආයත් මුලින් තිබූතා වැනි බඩින්නක්නේ දැන් ඇවිල්ලා තියෙන්නේ. එහෙනම් එය ගත්ත පිළියම සාර්ථක වෙවා නැහැන්....!

තාවකාලික පිළියමක්. සංසිද්ධාවා. නමුත් ප්‍රග්නය එහෙමමන්....!

....**ප්‍රශ්න් ඉතිරිය....!**

..... ඒනැකාට වෙනස් වන අනිත්‍යවන ඒකාකාරව නොපවතින ලේකයකින් ඒකාකාරව පවතින දුයක් අපි කොහොමද බඛන්නේ. වෙනස්වන ඒකාකාරව නොපවතින අනිත්‍ය වන ලේකයකින් තින් දුයක් කොහොමද බඛන්නේ. තින් සුවයක් තින් සතුවක් කොහොමද බඛන්නේ.

ඒ බව දැකුපු තැන නියෙනවා සතුව.

අනුවත්න්නැහැ, යටත් නැහැ.

කාමයන්ට යටත් නැහැ. කාමයන්ට ගිෂ්වත්න්නේ නැහැ.

කාමයන්ට එකතු නැහැ.

ඒවා ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ නැහැ.

ඒ කියන්නේ මේ පාව ඉන්දියයන්ට ලැබෙන අර්මූතු බැහැර කරනවා නොවෙයි.

ඒවායේ යථාර්ථය දන්නවා.

ඒ නිසා ඒවාට ගිෂ්ව නැහැ. යටත් නැහැ. පන්නන්න්නේ නැහැ.

තන්හාවත් ඒවට බැඳෙන්න්නේ නැහැ.

ඒවායේ ආස්වාදය විදින්න අපේක්ෂා නැහැ.

අපේක්ෂා වුණුත් උපාදානය වෙනවා. අල්ලගන්නවා.

ඒක මනසේ යනවා.

ඒකේ ගිෂ්කමට ගියාම,

නමන්ගේ ආත්මාර්කාමීකම වැඩ වුණාම අනුන් බඩින්නේ

හිටියන් නමන්ට කිවහැකි තේදු....?

ඔය කෝචිච්චල එහෙම මිනිස්සු කන්නේ. මහ ලොකු උගෙන් මිනිස්සු. සමහර වෙලාවට හොඳට ඇඳ පැලදුගෙන අහිංසක දුප්පන් මිනිස්සු බඩින්නේ ඉන්නකාට කිසිගාණක් නැතිව ඉස්සරහා ඉදුගෙන කිම කනවා.

ඒ ආත්මාර්කාමීකම තේදු....?

කන්න එපා කියනවා නොවෙයි. ඒ වගේම ආත්මාර්කාමීකම වැඩ වුණාම කාමයන්ට ගිෂ්කම ගිහිල්ලා ලැප්ප බය නැතිවෙලා සුනායන් වගේ නගරවල ප්‍රසිද්ධ ස්ථානවල භාසිරෙන්නේ. අර ගතියම තේදු....? මං කොහොම නර මගේ ඉන්දියන් පිනවාගෙන්නාත් මට ඇති කියලා හිනාගෙන සතුන් ගානට පත්වෙලා නැද්ද අද සමාජය....? අරක තේදු අර පුහුතු කරන්නේ.

.....ස්වාධීන ව්‍යුහය තම ප්‍රයෝගක් නියනතා.

.....විද්‍යා තැපෑල අනෙකු රිඛ ඩිජිතල ඉතුනාවා. විඛිද ඩිජිතල තැපෑල මහුජයන්ද ඉතුනාවා. වේක සංකීර්ණ සංවාදයක්. නොත් සංකීර්ණ සංවාදය තැපෑල ලොකික ඩිජිතලයේ ඇති විඛිද ඇතුවතු, විඛිද බලාගාරීන්නේ එකක ඩිජිතල චෙනවා. එය අනින්යි. නොත් මේ සංකීර්ණ සංවාදය තැපෑල එම ඇතුවතුවලින් බැංචරුව සුලු ඕස්සක් තමනක ධ්‍යෝග වෙනුවෙන් කැඳවීමට සින යොමුවන්නේ ඇයි....?

.....ලේ කැපවීමක් අදයි අපට නිතුනේ පෙර අපි කැපකරපු හේතුවක එලයක් තමයි. අද අපට යම් ධර්මයක් හොයන්න ඕනෑම කියලා නිතෙන්නේ අපේ මනය ලය ගතිය යටුපත් වෙලා තියනවා පෙර පිවිතවල. ඒ හේතුවේ එලයක් තමයි අද අපිට එහෙම නිතෙන්නේ. යම් දුරට නිතන්නේ ඒකයි. අනික යම් කෙනෙක් ධර්ම මාර්ගයේ අවංකව තැකිරේන්නවා නම් බුදුනාමූදරුවන්ගේ ධර්මය අවංකව තෝර ගන්න කෙනෙක් නම් මේ පිවිතයේදී එයාට ප්‍රතිඵල සම්පූර්ණයෙන් බැංචරුන්න බැංචරු කියලා නිර්ණයකට එන්නේ නැහැ. එයාට ලැබෙනවා. එයාට නම තමන් තුළින් ධර්මයට බැස ගත්ත පමණින් එයා ඒ සැහසිම ලබනවා.

.....ස්වාධීන ව්‍යුහය, එක බැංචරුදීලු නැහැ

.....මේ පිවිතයේදී යම් ධර්මයක්, සනායයක් අවබෝධ කරන්න ඕනෑම කියලා හොයනවා කියන්නකො. එයාට බුදුනාමූදරුවන්ගේ ධර්මය නිර්මලව ලබුණෝන්, එයා ඒක අවංකව භාවිතා කළුත් එයාට මේ පිවිතයේදී සැහසිම ලැබෙනවා. එයා තාප්තිමත් වෙනවා. ඒ ඒ ස්ථාවරවල සෝචන්, සකස්දාගාමී, අනාගාමී ආර්හන් මාර්ගඹල පෙන්වා තියෙනවාන්.

ලේ කියන්නේ තමන් දැකින අවබෝධයන්.

ලේ ඒ තැනින් එය සක්මීකර පත්වෙනවා.

ලේ ඒ අවබෝධය තුළින් එය තාප්තිමත් වෙනවා. එයාට කටදාවත් එය නොලැබන්නේ නැහැ. ලැබෙනවා. අනිතය කියන ධර්මනාවය මෙහෙත් කළුත්, වචනයෙන් නෙවෙයි සිදුවෙන ධර්මනාවය ප්‍රායෝගිකව යෙදුවනොන් එතන.....එතන.....එයාගේ මහය සැහැල්ලු වෙනවා.

මේ කියන එක ප්‍රායෝගිකව යොදුව බලන්න....!

.....ස්වාධීන වහන්, අතින්ය මෙනෙහි ක්‍රිඩා ඇතැම්පිටි ලෞකික ඩීඩියක් තුළ.

.....දීඩි එහෙම කියන්නේ.

.....ස්වාධීන වහන්, ඇහි ප්‍රතිඵලි බැංචානේ. ලෞකික ඩීඩිය තුළ නිඛෙන බලාජාගාන්තු ඩීඩි අතින්ය මෙනෙහි ක්‍රිඩා ක්‍රිඩා පැවත්තේ ගෙනියන්නේ.

.....ඒක අතින්ය වටහා ගන්න විදියෙහි වර්ද්ද්‍යක් වෙලා නියෙනවා.

අතින්ය කියන්නේ එහෙම එකක් නොවෙයි....!

අතින්ය කියන්නේ, දැන් අපි මෙනන කතා කළා ගොඩක්වෙලා.

කොළ දැන් ඒවා....?සැලකුණක්වන් නියෙනවද....?

මයා මෙව්වර කාලයක් පීටත් වෙවිව පැන්න බලන්න.

කොළ දැන් නියෙනවද....?

ගෙදර හිටිය පැන්න නියෙනවද....? ඉස්කොළු ගිය ඒවා නියෙනවද....?

කොළ දැන්....? නැහැනේ එකක්වන්....?

ආයෙන් ගෙදර ගියෙන්නේ ගෙදරක් වෙන්නේ....! ගිය පැන්න නැහැනේ.

වතුරක යනකාට නියෙන නියෙන අඩි සැලකුණු නැහැනේ. අවියක් තියලා ගන්නකාට කාලංචිල්ලක් වෙලා වහාම ඒක මැකෙනවා. වතුරක යනකාට නියෙප අඩි සැලකුණු නැහැනේ. ආපහු බලන්න ලකුණු නැහැනේ. අන්න ඒ වගේ පීවිනයේ ආපහු බලන්න ලකුණු නියෙනවද කියලා....?

.....සුළු භමනකාට ජ්ලාඇයේ වතුර රුපිවෙනවා.

සුළු භමලා ගියාට පස්සෙය සුළු භාමු බවට

ලකුණක් තබලා ගියේ නැහැනේ.

ආයෙන් වතුර නිශ්චලයිනේ.

ඒ වගේ පීවිනයේ සැබක අතින්යක් නියෙනවද....?

.....අතින්ය කියලා ඉතුරු වෙවිව යමක් නියෙනවද....?

.....ස්වාධීන තුහන්ස්, මතක සටහන් තියෙනවන්....!

.....ඒම මතක සටහන් අතිනයද....? මතක සටහන්ද....?

ඒම මතක සටහන් මහසින් මෙහෙති කරලා අපි හිනයක් බලලා මෙහෙති කරනවා.
අතිනයේ පිටත් වෛව්‍ය පැත්ත මෙහෙති කරනවා. ඒ දැක් වෙනසක් තියනවද....?

හිනයක හිනයක් වශයෙන් යමක් නැහැ වගේම, ගතකළ පැත්ත ආපසු
අර්ථ පෙන්නන්න කිවිවොත් මොකවත් තියනවද....?

දර්මය ඒකයි. අතිනය කියන්නේ එතනයි.

විය දකිනවා අතිනය එතන..... එතන..... ඉවරුවෙනවා.

අතිනය කියන්නේ මේ මොහොත් වන එකක්.

ලොකික පිටිනය ගැන නිත නිත ලොකික පිටිනය තුළ කරන්න බැහැ කියන
එකක් නොවයි. ලොකික පිටිනය තුළත් වන එකක්. පැවිදි පිටිනය තුළත් වන එකක්. අපි
කාවත් වන එකක්. අපේ මේ පරිසරයේ ස්වභාවය අනුව වන එකක්.

.....නිෂ්චිත ස්වාධීන තුහන්ස්, අතිනය තුළ නිස්වාණය ඇබෝධ කරගෙන ඒ තුළ
භවනිත්ත නම් ඇත් ඒ මෙනුවෙන් කැඩලෙන්න බිත්. ඇත් යම් ඇතුළුණාක ඉත්ත නම් ඒ මෙනුවෙන්
කැඩලෙන්න බිත්.

.....දිරෝ ඔබ කැපවෙලා ඉන්නේ ලොකික පිටිනයකට නම් ඔබට මෙක අහල
වැඩික් නැහැ.

.....මුබ කැපවෙලා ඉන්නේ සැබැස සත්‍යය සෙවීමකට නම් ඔබට මේ ධර්මයෙන්
මොකු ප්‍රයෝග්‍යන් තියෙනවා.මුබට අවශ්‍ය පිටිනයේ සැබැස සැනසීම කියන එක
නම්, මේ ධර්මය ඇසීමෙන් ලොකු ප්‍රයෝග්‍යන් තියෙනවා.

ලොකික පිටිනයන් හෝ පර්මාර්ප පිටිනයන් සොයන්නේ සැනසීමන්. අපි
කවුරුන් කාමති සැනසීමන්. ලොකික මුතුම්‍යය ලොකික දේවල්වලින් සැනසීම
හොයනවා. ලොකික දේවල්වලින් සැහීමකට පත්වෙන්න බැහැ කියලා තේරුම් ගත්ත
කෙනා රේට වඩා උතුම් දෙයකින් සැනසීම හොයනවා.

....අරමුණා ඒකයින්....!

..... ජීතකොට සැබං සැහසිම හොයන කෙනාට ඊලගට නිතහ්න වෙනවා පිචිතය කියන්නේ මෙහෙමයි තේදු....? අල්ල ගත්න එකක් නැහැ තේදු....? මේක තේරේන කොට ඒ අර මක්කෝටම වඩා සුවයක් එය මේකෙන් ලබනවා.

මනයේ එතන..... එතන හමුවෙනදේ මනයෙන් අයින් වෙනකොට, අයින්වන බව පැහැදිලිව පේන්න..... පේන්න මනස අනිත ගුහනායන් මිදෙනවා.

අනිත බරේන් මිදෙනවා....!

අනාගතය නැමති බරේන් මිදෙනවා....!

නමුත්, අවශ්‍යදේට කටයුත්වල යෙදෙනවා.

මේක වැටහුණා..... මේක වැටහුණා කියලා නිතනවා.

එහෙම කියලා බඩ පිවත්වෙන්න අවංකව යම් රැකියාවන් කරනවා නම්, ආදායම් මාර්ග නියෙනවා නම් එවා හැකි විදියට කරගන්න ඕනෑ. ඒකේ ගටවුවක් නොවයි මේ කියන්නේ....!

සත්‍යය අවබෝධය පිචිතයට භානිකර දෙයක් නොවයි. සත්‍යය අවබෝධය පිචිතයට භානිකර නැහැ. එහෙම භානිකර දෙයක් බුද්‍යාමුදරුවේ වදාලා නම් බුද්‍යාමුදරුවේ සර්වයුදුවෙන් බැහැනේ. සර්වයුදුකෙනෙක් කවුවාවන් අන්තර්පියක් පිතිස පහළ වෙන්නේ නැහැ. උන්වහන්සේ සැබං අර්ථයන් මය පෙන්නුවේ.

අන්පිඩි සිටනුමා ගිහි පිචිතයේදී මේක දෙයක්කා.

සන්තති අමාත්‍යතුමා ගිහි පිචිතයේදී රහන් වුණා.

ගිහි අය අප්‍රමාණ හිටියා සැවැත් තුවර සේවාන් වෙවිව අය. පැවිද්දුන්ට වඩා ගිහි අය හිටියා මාර්ගේ බැපු අය. යමිනාක් දුරට ගිහි පිචිතයෙන් යන්න පුත්වන් මට්ටමක් නියෙනවා. ඒ නිසා පිචිතයේ අවබෝධයක් ලබනවා කියන එක කවුවාවන් අන්තර්පියක් පිතිස හේතුවෙන්නේ නය.

..... අපිට ඕනෑම දෙයක් දෙවරක් හමුවෙන්නේ නැහැ....

ඒ ව්‍යවහය තුළම තැදෑද ඒ ගෙන තොසලකා හැරීමක්.

හමුවූදී ගෙන තොසලකා හැරීමක්.

අපිට පිචාකාට දෙයක්, එහෙම නැත්නම් අපිට කවුරු හරි බඟන්න කියමු. නින්දා කළා කියන්නකේ.

ප්‍රේචිතයේ අපි කාමති, ප්‍රසන්න දේවල් අප්‍රසන්න ආකමති දේවල් දෙකම අපට මුණා ගැහෙනවනේ. එනකොට අපිට දේවරක් හමුවෙන්නේ නැහැනේ ලෝක් කිසිම දෙයක් කියලා දැක්කොන්, අවබෝධ කළුන්, එයට අරක මනසේ පිඩා විදින්නේ නැතුව අන් නැරලා දාන්න බැරදු....? මනයේ කුරුවල් කරකර පිඩා විදින්න ඒ අවබෝධය නාති කෙනානේ. ඒ අවබෝධය ඇති කෙනාට නැවත වරක් සිතට පහළ වෙන්නේ සෙවණාලී, ජායා, දේශීංකාර මිස අරක නොවයි කියලා වැවහෙනවා.

ඒක ආයේ නම්බවෙන්නේ නැහැ. ඒක දේශීංකාරයක්.

රදුවා ගත් සටහනක්.

රදුවා ගත් සටහනකට, මා මනසට රුවවෙනවා මිස යථාර්ථයක් ඒක් නැහැ.

...නීතියක් වගේ.....!

ඒ නිසා පළමුව මම කියලා මේ රැසපට අහුවෙලා ඉන්න මිට්‍යාවෙන් අපි මිදෙන්න ඕනෑ. මම කියලා මේ රැසපය, මගේ කොට, මම කොට අරගෙන නියෙනවා වැරදි පිළිගැනීල්ලක්. ඒක මගේ දෙයක් නොවන බව දැකින්න ඕනෑ.

මේ සින මගේ දෙයක් නොවයි.

මේ කය මගේ දෙයක් නොවයි.

කොටේ ම ඔබ ඔබේ නොවයි.

මම කියන සිතුව්ල්ල පවා මගේ නොවයි.

හුස්ම ආහාරවල ගෙකිනයේ ක්‍රියාවෙන්,

මනසේ ගබඩා වෙලා තියෙන තේතුන් නැවත සිභිවීමක් වතරයි.

ඒක දැකිනකොට නමයි උත්තරීතර කියන වෙනස් නොවන

සැහනසීම ඇති වෙන්නේ.

මේ ඔක්කාම සැහනසීලි වෙනස් වෙන ඒවා.

උත්තරීතර සැහනසීම වෙනස් නොවන එකක්. අවබෝධයෙන් ලබන එකක....!

ඩිරුවත ආපසු කටයුතුවත් දුක්ක පිඩාවලටපත් නොවනවා කිවිවහම ඒක මොනතරම් සැනසීමක්ද....?

ඒකේ සැනසීම ප්‍රමාත්‍යය කරන්න බැහැනේ.

එනන තියන සැනසීම පිටතයේ සංසාරයේම දුක් පිඩාවලින් මිශ්‍රණ.

නැත්නම් දුක් පිඩා ගොඩක් තියාගෙන ඒ බවක් නොදැන අපි සතුවෙන් ඉන්නබව පෙන්නනවා.

.....**ඩී** කියන්නේ ස්වාමින් වහන්ස.

.....**ඩී**හම එකක් නැහා වගේ සතුවෙන් ඉන්නවා

අර මරණ තුනක් ඇති මිනිහෙක් පැත්‍ර කැවා කිවිවා වගේ.

එයාට ඔක්කාම අමතක වූණානේ. ඇතෙක් පන්නගෙන එනවා.

දුවගෙන දුවගෙන එනකාට වළකට වැටෙනවා. වැටෙන කොට විගහට අත්තක එල්ලෙනවා. ඇතුළේ ඉන්නවා නයෙක් පෙනය පුම්බාගෙන. ලිඛේ පතිදාය, වැටුණාත් උජාකාය, අතකින් කටුවැලකි, අතකින් දඩු බෙය. දුඩුබෙය කිවිවේ ම වදය. කටු වැලකි කිවිවේ අල්ලගෙන්න එක, ඒකේ ජරා මරණ වළට දිර දිරා යනවා. ලිඛේ පතිදාය. පැන්තුණාත් උජාකාය කිවිවේ වැටුණාත් නය කනවා. පාති ජරා ව්‍යාධි මරණ කියන තුනකට මදි වෙලා ඒ බවක් දැන්නේ නැතිව මරණ තුනක් ඇති මිනිහෙක් පැත්‍ර කැය. පාති ජරා මරණ ව්‍යාධි කියන දුක් වෘතින් මිදිලා නැතිව ඒ දුක් රාකියක් තියාගෙන පැත්‍ර කැය කියන්නේ ඉන්දියයන් සතුවූ කරනවා..

.....**ඩී**වාමින් වහන්ස, එනකාට අර කරැණු තුන ලෙස ගන්නේ ජාති, ජරා, මරණය යන්නද....?

.....මිට

නැවත නැවත ඉපදිළම් ස්වහාවය,

නැවත නැවත මහජ වීමේ ස්වහාවය.

නැවත නැවත මරණයට පත්වීමේ ස්වහාවයෙන් මිදිලා නැහා.

ලේඛායින් මිදිල නැති කෙනෙක් සතුව වෙනවා. නමුත් අපි දුන්හවද මරණාසන්න මොහොතේ මෙනහර කොයී වේදිහෝ නිමිත්තක් ඇවිල්ලා අපිව රචියිද කියලා....?

අයිහියට පත්වේයිද මරණාසන්න මොහොතේ....?

.....මරණාසන්න මොහොතේ අයිහියකට පත් වුණුත් ඊළගට ලබන ප්‍රත්‍යාචාරයට කටයුතු විශ කියන්තේ....?

අධික සම්පත් තියෙන තැනැත්තා අවිද්‍යාව නිසා ඒකෙරෙහි අධික ලෙස ගිෂ්වෙනවා.

ඒ සම්පත් කෙරෙහි ගිෂ්ව නිත් ඇති කර ගත්තවා.

ආශ්වාදයක් ඇතිවෙනවා නම් වින්දුනයක් ඇතිවෙලා ඒ වින්දුනය කෙරෙහි තත්තාව ඇති වෙනවාමත්.

වින්දුනයක් තියෙනවා නම් ඒ වින්දුනය කෙරෙහි තත්තාව ඇතිවන එක වළක්වන්න බැහැ..

වින්දුනය පිළිබඳ අනිත්‍ය වශයෙන් මෙනෙහි කරලා අවබෝධයක් නැත්තම් වින්දුනයට එයා ගැනී වෙනවා. එනකොට ඒ වින්දුනය අරහතය තත්තා උපාදාන වෙලා ඒ ගතිය කෙරෙහි උපාදාන නව වෙලා ඉන්න තැනැත්තෙකුට මරණාසන්න මොහොතේ මොහැන්වේදියේ අරමුණාකට එකතුවෙන්න ලැබේයිද දැන්නේ නැහැ..

එනකොට එනෙම වෙලා මිය ගොස් ප්‍රේත ලෝකේ උපන්නොත්.

ඒ වගේ අසරතා තැනක ඉපදුනොත්, ඒවා අපිට නොපත්‍රානයි,

අපි දැන්නේ නෑ, කියලා බැහැර කරන්න පුළුවන්ද....?

අපි දැක්කේ නැතුවට ලොවිතුරු බුදුවරයෙක් ඒවා දැකලා දේශනා කරලා තියෙන ධර්ම කරනු බැහැර කරන්න පුළුවන්ද....?

අපි දැක්කේ නැතුවට බැහැර කරන්න පුළුවන්ද....?

මොකද විද්‍යාජ්‍යයෙක්ම වෙන්න ඕනෑද විද්‍යාජ්‍යයා ප්‍රකාශ කරනදේ පිළිගන්න.

අපිත් විද්‍යාජ්‍යයේ වෙන්න ඕහොත් නැහැතේ.

විද්‍යාජ්‍යයා පරික්ෂණ පවත්වා ඒවයේ නිරික්ෂණවලන් නිගමනවලට පත්වෙල කියන්නේ මහා කර්තව්‍යයක් කරලයි. මහා කර්තව්‍යයක් කරලයි උත්තරට ගත්තේ. අපිත් ඒක පරික්ෂණ කරන්න ඕනෑද, ඒක සහය අසන්ද කියලා නිගමනය කරන්න...?

බුද්‍හමූලරුවන් සොයාගත්ත ධර්ම සර්වජ්‍යතා ගුණායකින් අවබෝධ කළ සනර අපාය පිළිබඳවද, නොයෙකුත් ව්‍යාසවල සත්වයේ උපත ලබන ආකාරය පිළිබඳවද, අවබෝධ කරලා දේශනා කරලා නියෙනවා.

එනකොට බුද්‍හමූලරුව් ව්‍යාර්ථ නියෙන ධර්මය යම් තරමක අවබෝධයක් තුළින් අපි බුද්‍හමූලරුවන් කෙරෙහි ඉතිරි විකත් විශ්වාසයක් නියෙනවා. අපි ඒ වික ගුද්ධාවෙන් පිළිගන්නවා.

නැත්තම බුද්‍හවරයෙක්ම වෙන්න ඕනෑද බුද්‍හවරයාගේ ගුණය දකින්න. එනකොට බුද්‍හජාත්‍යන් වහන්සේ ව්‍යාර්ථ නියෙන යම් තරමක් දහම් කරුණු තුළින් අපි ඉතිරි විකත් බුද්‍හමූලරුවන් කෙරෙහි සැක හැර ගන්නවා.....

අපි දන්නවා තාත්තා අම්මා අපට කරදරයක් අනාදරයක් සිදු නොකරන බව. ඒ නිසා තාත්තා අම්මා කියන ඕන දෙයක් අපි පිළිගන්නවා. ඒ පිළිගන්නේ තාත්තා අම්මා කෙරෙහි නිබෙන විශ්වාසය නිසායි.

තාත්තා අම්මා කිවිවොත් ඔය පාරෙන් යන්න,

අර පාරේ යන්න එපා කරදු වෙනවා, නොරු ඉන්නවා කියලා කිවිවොත් අපි ඒක පිළිගන්නවා. අපි දන්නවා අපිට ඒ කියන්නේ ආදරේට කියලා.

ඒ මිසක් නොරු ඉන්නවද කියලා බලන්නම මම යනවාද....?

බලමෙම මං පිළිගන්නම් කියලා අපි යන්නේ නැහැනේ.

එහෙම ගියෙත් අපට අනර්ථයක්මයි වෙන්නේ.

ඒ වගේ ලොවුනුරා බුද්‍හවරුත් මග පෙන්වන්නේ අවබෝධ කරලනේ.

අපට නියෙන්නේ සැක හැරල අවබෝධ කරගන්න.

බුද්‍හමූලරුවන් ව්‍යාල ධර්මය හඳුරුලා වික දුරක් යනකොට අපට සැක හැරෙනවා. සැකෙම්ම අපට ඉන්න අවශ්‍ය නැහැර.

මුලදීම විවිධිව්‍යව කැබිනවනේ.

ධර්මය දකිනකොටම සක්බාය දිටියි විවිධිව්‍ය සිලඩ්බන පරාමාස යන මුලික සංයෝජන දකිනකොට ධර්මය කෙරෙහි සැක හැරෙනවා.

.....ස්වාමින් වහන්ස මත්තයෙන් පස්සේ ඇඟේ සින ඇඟේ යේදීයෙන් ඇඩින් වෙනවා නොදු....?

.....මිටි...!

.....සින ඇඟේ යේදීයෙන් ඇඩින්වෙලා අවකාශය තුළ සර්සර්ත්‍රත්ව නොදු ස්වාමින් වහන්ස....?

.....පිරිහර...! එහෙම දෙයක් බුද්ධාමූලරුවේ ව්‍යාරුදා නැහැ...!

.....ස්වාමින් වහන්ස ජ්‍යෙෂ්ඨ බොගෝ නැත්වල සඳහන් වෙනවානේ.

.....ලේ මිනිසේපුන්ගේ මත...!

බුද භාමූලරුවේ ව්‍යාරුදා තියන්නේ

මෙතනින් ව්‍යුහ වෙනකාටම, මිය යනකාටම, පුනර්භවය බඩනවා.

.....ස්වාමින් වහන්ස ප්‍රතිච්චය ලබන්න ගැහැණු සත්වයෙකුගේ යේදීයක් තුළ කළුයක් තිහිවෙලා තියෙන්න බිතේ. එය යේදීය අභ්‍යන්තරයේ කුසේසි යම් ස්වානායක විකාශනය වන නත්ත්වයක්. වනුප්‍රස්ථයක් මුණාන් අභ්‍යන්තරයේ විකාශනය වන නත්ත්වයක්, බාහිත පෙන්නේ නැහැ. විකාශනය වෙලා බ්‍රිඩ්වෙනකළු ඇඟ අවබෝධ ක්‍රියාත්මක බැහැ වේ වෙත් නත්ත්වයක් තිබුණුද කියලා. ඒනි යේදීයක් ඇඟැල් තිබුණුද කියලා. නමුත් කළුය රෝගල සහි 2 කින් 3 කින් මාසයකින් ඒවාය හට ගැනීමක් සිදු වෙනවා. යේදීය අභ්‍යන්තර ක්‍රියාවලිය නා බාහිත සින ඇත් කොළඹ සංඛ්‍යානයක් සිදු වෙනිනේ.

.....මිඛ අසන්නේ බාහිරේන් කොහොමද ගෝරුයට අභුල් වුනේ කියලා.

.....ස්වාමින් වහන්ස වෙන එක යේදීයකටත් නොයා ජ්‍යෙෂ්ඨ යේදීයට යනවා කියන එක වෙන්නේ කොළඹ සංඛ්‍යානයක් සිදු වෙනිනේ. ඒක පිහිට නොපෙනෙන යම් කිසි විශේෂ නත්ත්වයක්. කොළඹ සංඛ්‍යානයක් සිදු වෙනිනේ.

.....ලේක මෙහෙමයි.

තරංගවල ක්‍රියාකාරීන්වය අපට නොපෙනුනාට අපි නොපිළිගන්නේ නැහැනේ.

.....උපි දුරකථනයකින් කතා කරන්න ඒකට අදාළ අංකය යෙදවාත් ඒ දුරකථනය කොහො අසන නිබුණුත් නාද වෙනවානේ. වෙන දුරකථන එකකටත් නොයා ඒ දුරකථනයටම යනවනේ.

එශකට කාලයක් යන්නැහැනෙන්.

ඒ වගේ අපිට තර්ංග නොපෙනුනයි කියලා

අපි ඒ සිද්ධාන්තය බැහැර කරනවද..?

මිය යන සත්වයෙකුට එයාගේ කර්ම විපාකවලට අනුව ගැඹුපෙන නියම නැන එක පහළ වෙනවා.

.....ස්වාමින් වහන්ස ඩීක බෙන්නේ කොොමද?

ඩීක තමයි. ඒ පිළිබඳව සැකයක් ඇති වෙනවා.

ඇතිවිය යුතුමයි. ඒ සැකය හැරේනනේ දුව්‍යමය ලෝකයක් පිළිබඳ යථාර්ථය අවබෝධ වෙනකාටයි. දැන් අපි කොවිචර කතා කළත් ඔය දැකින්නේ තර්කයෙන් විතරයි.

මුලින්ම අපට වැටහෙන්න ඕනෑම අපත් අප අවට නියන දුව්‍යමය ලෝකයක් නියෙනවනේ. දුව්‍ය නොවයි. මේක ගක්තින්. තර්කයෙන් අපට යම්තරමක් දුරට පැහැදිලි කර ගත හැක.

දැන් විද්‍යාජ්‍යයේ කියලා නියෙනවනේ දුව්‍ය වශයෙන් හැඳිලා නිබුණට මේවා ඉලෙක්ට්‍රොන්, ප්‍රෝටෝන යන පර්මාතු සංපූර්ණ බෙදාල තව තවත් ගක්තින් විතරයි කියලා නේද....? දුව්‍ය නොවයි නේද....? න්‍යාෂ්ථාරිය කියන ගක්තිය තවත් බෙදිය හැකිය නේද....? පැහැදිලිද....? දුව්‍ය වශයෙන් සලකන ලෝකය පර්මාර්ථ වශයෙන් ගත් විට දුව්‍යද....? ගක්තියද....? ගක්ති ක්‍රියාවක්.

මම පොතක දැක්කා විද්‍යාජ්‍යයේ කියලා නියෙනවා ගලක් කියලා දැක්කට එතන ගලක් නැහැ. උදාහරණයක නියෙනවා රේඛාවක් අදාළ ඒ රේඛාව හරහා රේඛාවක් ඇත්දෙන් කැපෙන තැන කතිරය ලක්ෂයක්නේ. ඒ රේඛාව හරහා තව රේඛා විශාල ප්‍රමාණයක් ඇත්දෙන් අර ලක්ෂය ගෝලයක් වෙනවා. රේඛා එකක්වත් දැන් පේන්නේ නැහැ. ඒ තරමට අපි ඒ ලක්ෂය හරහා රේඛා ගොඩක් අදිනවා....

නිමුත් ඒ රේඛා එකිනෙක අයින්කලාත් ගෝලයක් අයින් වෙනවද....?

ඒ රේඛා එකිනෙකට අදිනකාට ගෝලයක් විතනට අවද....?

ගෝලයක් අධින් කළෙන් නැහැ. ගෝලයක් එතනට ආවෙන් නැහැ.

පැහැදිලිද....?

දැන් ගෝලයක් ගැන කඩාවක් නියෙනවද එතන....? අපිට ගෝලයක් වශයෙන් පෙනුනට එතන නියෙන්නේ ගක්ති කම්පන වලනය වන විට ඒ බල රේඛා කැපෙන තැන අපට දෙයක් ලෙස ජේනවා. දෙයක් නැහැ.

පැහැදිලිද....?

ගක්ති තර්ග ගමන් කරන පරි නියෙනවතේ. ඒවා එකිනෙකට කැපෙනකාට එතන වස්තුවක් ලෙස අපට ජේනවා. නමුත් එතන පර්මාර්ප වශයෙන් වස්තුවක් නැහැ.

එ වගේ මේ ලෝකම වස්ත් නැහැ. ගක්ති කම්පන. දුව්‍ය නැහැ.

ගේරදය කියලා යමක් නැහැ. ඒක අප් දැල විශ්වානයට එන එකක්....!

අන්න ඒ ගක්ති කියව තුළින් ඒක දැකින්න බිනේ.

ගක්ති ක්‍රියාව තුළින් දැක්කනම අප් මහය හා මේ ඔක්කොම අනන්‍යයයි.

වෙන්කළ නොහැකියි. අප සහ අප අවට බෙඳුන්න බැහැ. දැන් ඔබ ඕවච්ච මෙ කිවිත් මේ ඔක්කොම දුව්‍යමය ලෝකයේ සම්බන්ධයිනේ. ඔබ පිට කරන වාතය ගස්කොළවලටද ගස්කොළවලන් පිටකරන වාතය ඔබටද මටද අපි හැමදෙනාටද දුව්‍යමය වශයෙන් සම්බන්ධය නේද....? දුව්‍යමය වස්තුවක්. දුව්‍යමය ගක්ති වශයෙන් සම්බන්ධයි.

සතරමහ තුනවල එතන නියෙන්නේ පොදු බවක්නේද....?

ආන්න එතනින් දැකින්න ඕනෑ, වශ්වය කියන එක එකක්.

එතන... මෙතන... කියලා එකක් නැහැ..

අන්න එතනින් ගෙ යුතු පිළිතුරක් ඕක.

මේ දාජ්ටීය නියෙදිද ඕකට පිළිතුරක් දෙන්න බැහැ.

" වැරදි ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර නැහැ "

.....ල් කියන්නේ ස්වාමීන් වහන්ස....

ප්‍රශ්නය වැරදිය....!

ල් නිසා නිවැරදි පිළිතුරක් නැහැ. ඕකට.

.....ප්‍රශ්නය වැරදිය කියන්නේ ස්වාමීන් වහන්ස....?

නිවැරදි පිළිනුරක් බලන්න නම් ප්‍රශ්නය නිවැරදි වෙන්න ඕනෑම.

ප්‍රශ්නය නිවැරදි වෙන්න නම් එයට ලෝකය පිළිබඳ යථාර්ථය අවබෝධවෙලා තියෙන්න ඕනෑම.

අපත් අප අවටත් වෙන්කළ නොහැකි බව අවබෝධවෙලා නිචිය යුතුයි.

.....ලී ප්‍රශ්නේ නිවැරදි වෙනවා කියන්නේ ස්වාමීන් වහන්ස....?

එය බලන්නේ සත්වයෙක් පුද්ගලයෙක් මැරද්නවා ඉපදෙනවා යන සත්‍යය නොවයි මේක හේතුව්ල ධර්මයන්. කෙනෙක් මැරද්නා කෙනෙක් ඉපදුනා කියලා නොවයි බලන්නා හේතුව්ල කියාවක් ලෙසයි බලන්නේ. හේතුවල එල. ඒකයි මෙනන තෝරාගන්න අමාරු.

පුද්ගලයෙක් අරගෙන තමයි පුනර්හවය ගැන මානාකාව හඳුගන්නේ. පුද්ගල සත්ව තත්ත්වක් නොවයි මෙනන හේතුව්ල ධර්මයි. පුද්ගලයෙක් සත්වයෙක් මැර්ලා ඉපදුනා නොවයි. පුද්ගල සත්ව සංකල්පය විනරදි. කර්මයට එලයක් තියෙනවා.

මහු මැර්ලා මහු උපදිනවා කිවිවත් වැරදි.

මහු මැර්ලා වෙන කෙනෙක් ඉපදෙනවා කිවිවත් වැරදි.

ඉපදීමක් මියයාමක් නැහැ කිවිවත් වැරදියි.

එනම් පුනර්හවයක් නැහැ කිවිවත් වැරදි.

මහු මැර්ල මහු උපදිනවා කිවිවොත් එය වැටෙනවා ගාස්වන දැජ්ධියට.

එකම ආත්මය නවයෙන් නවය සැරසුනවා කියන එකට වැටෙනවා.

මහු මැර්ල ඉපදීමක් නැහැ කිවිවොත් එය වැටෙනවා උච්චේද දැජ්ධියට. එනකාට මැරිවිව කෙනා ඉවරුමන්. උච්චේද කියන්නේ මර්ණයෙන් පසු මහුට ඉපදීමන් නැහැනේ. මහු ඉවරුමන්.

එය කරපු කර්මවලට කවුද වග කියන්නේ....? එය කරපු කර්මවලට වෙන කෙනෙක් වග කියනවානම් ඒක හරදු....?

කෙනෙක් කරන කර්මවලට තව කෙනෙක් වග කියනවානම් ඒක හරදු....?

එනෙහාම ඒක ධර්මයක් වෙන්න බැහැනේ. කර්ම විපාක වෙන්නේ වරදින්මන්.

මහුමයි විදින්නේ. මහුමයි විදියයන්නේ.

ස්ථාවිත ව්‍යුහය බෙංද දේශීයනාටන්ගේ සඳහන් වෙනත් තැබූ දෙයක් ඇතින් බව. දැන් ඇපි සින ප්‍රූන්ස්‍යාචියක් ලබලිත විධි සන්නියත්ට මාත්‍ර වෙති ඡත් ගැනීමක් ඇව්‍යානියක් නොපෙනෙන ස්ථාවියක් තුළ සඳාකාලිකව පවතිනවා. වේ ස්ථාවියක් තුළ වේත්‍රෙ නැවතීමක් දැකින්න නම් සින සංච්‍රිත ක්‍රියාවන නිෂ්චාණ මාත්‍රයට ගිහිලුවා සන්නය ඇවෙක්ද ක්‍රියාවන ඩින් නොදු....?

සින කය දෙකම අත් තරිනවා. සින කය දෙක ලෝකයට අයිතියි. සින කය දෙකම මමත්වයෙන් අල්ලගෙන ඉන්න නිසසි මේ කර්ම විපාක විඳින්හේ. ඒක ලෝකය බව දුන්න කොට තව දුරටත් ලෝකය හා සමග තිබෙන සම්බන්ධය අතහැරේනවා.

විතාකාව ස්ථාවිත ව්‍යුහය සන්නය ඇවෙක්ධය ක්‍රියාවන නිෂ්චාණ මාත්‍රයට යොමු නොවුණාන් සින සඳාකාලිකව පවතින දු....?

නිශා සින නිතරම වෙනස් වෙනවා.

සින කියලා අපි කියන්නේ දැනීම්, හැඳිනීම්, විදිම්, රෝකිරීම් කියන ආකාර භතරතේ. ඒක භාමතිවම වෙනස් වෙනවනේ. ඔබ සින කියන්නේ එදිනෙදා පිටිතේ සින කියන එකටනේ. එදිනෙදා පිටිතේ සින කියන එකන් අපි මේ කනා කරන සින. ඒක වින්ත වෙනසික. ඒක නිතරම විශ්‍යානය තුළින් නැසෙනවා. දැනීම්, හැඳිනීම්, විදිම්, රෝකිරීම් සැපදුක් වශයෙන් ඉපදෙමීන් නැසෙනවා. ඒක සින් පවතින සංසාරක ස්වභාවය. අත්තිවෙන විට නැතිවෙන ස්වභාවය.

පර්මාර්ථ මනස කියලා තව එකක් තියෙනවා. ඒ පර්මාර්ථ මනස වෙනස් වෙන්නේ නැහැ. පර්මාර්ථ මනස ඔබගෙන් එකයි මගෙන් එකයි අපි භාමදෙනාගේමත් එකයි. ඒ තමයි පර්මාර්ථ මනස. දැන් මේ සින කියන්නේ මනසට පිටින් ආපු එක අල්ලගෙන. ඒ පර්මාර්ථ මනස මව කුසින් එලියට ඇවේත් අරමුණු නැති නිසා ටික කාලයක් ප්‍රහස්වර්ව පැවතුණු.

" පහාස්වර මිදන් හිස්බල්වී වින්නං " කියලා බුද්‍යාමුදරුවී පැහැදිලි කළානේ. සින ප්‍රහාස්වරයි, පැහැදිලියි. පිරිසිදුයි. පිටිතින් වින ආගන්තුක හේතුන්ගෙන් මේ සින අපිරිසිදු වෙන්නේ කියලා. පර්මාර්ථ මනස් තියෙන තන්ත්වය අපි ඔක්කොටම පොදු මනසක්. ඒ තමා පර්මාර්ථ මනස.

දැන් වේච එකේ තිරය දිහා අපි බලා නිවේයෙන් තිරය දිහාද බලා ඉන්නේ වේච ඒකට වැටෙන ජායාරූප දිහාද බලුණ්නේ....? තිරය දිහා නොවයින් බලන්නේ. තිරය දිහා තමයි බලා ඉන්නේ. නමුත් අපේ අවධානය නියෙන්නේ තිරයටද වැටෙන නොවනාලිවලටද....? නමුත් තිරය උඩටතේ අර නොවනාලි වැටෙන්නේ.

අන්න ඒ වගේ බලන්න අපේ මනස වෙනයි, මනසට පහළවන සිනුවිලි වෙනයි. මනසට තමයි සිනුවිලි පහළ වෙන්නේ.

දැන් සිනුවිලි විලතේ අපි ඉන්නේ. නමුන් පර්මාර්ප මනස ප්‍රට සැගවිලා නියෙනවා. ආන්න ඒ තමයි අපි මේ නොයන දේ. අපි නොයන්නේ ඒක තමයි.

ඒ පර්මාර්ප මනස. ඒ පර්මාර්ප මනස නොයන්න අමාර්ථ මොකද සිනමයි ඒකට භාවිතා කරන්න වෙලා නියෙන්නේ. සින නොයන්න භාවිතා කරන්න වෙලා නියෙන්නේ සිනමයි.

ගොනා උඩ ඉදුගෙන ගොනා නොයනවා කියන්නේ. මනස උඩ ඉදුගෙන මනස නොයනවා. ඒ හෙවිල්ලෙන්ම මනස ආවර්තාය වෙලා නියෙනවා.

ප්‍රඥාවට විතරයි ඒක අනුවත්ත්නේ. බුද්ධ දේශනාවට අනුව ඒ කුමය අනුවත්ත්නේ ප්‍රඥාවට විතරයි.

එතන නැහැ උපතක් මර්ත්‍යයන් කැඳුම්මක් සැපක් දුකක්.
සදාකාලිකයි.

මනසට එන එන සිනුවිල්ල නියෙන්නේ නැහැ.
මනසට තමයි සිනුවිලි පහළ වෙන්නේ.

ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස සිනුවිලි නියෙන්නේ නැහැ කියන්නේ.

මනසට එන එන සිනුවිල්ල නියෙන්නේ නැහැනේ. නැතිවෙනවානේ. නැසෙනවනේ.

ස්ථාවිත ව්‍යුත්ස නැවත නැවත සිනුවිලි එත්නේ.

නැවත නැවත සිනුවිලි එත්නේ අලුතින්නේ. සය ඉන්දීයන්ට හේතු යෙදෙන විටනේ

උල්පතින් එන වතුර හැමදාම අලත්තේ. උල්පත් කොට්ටෙ වතුර ඉනුවත් එන වතුර අලත්මනේ. කවදාවත් උනපු වතුර නොවෙයින් ආය උනන්තේ. අලතෙන්මනේ එන්තේ.

ඒවගේ ආපු සිතුවිල්ලක් ආය කවදාවත් එන්තේ නැහැ.

නාවතන් එන්තේ ඒ සිතුවිල්ලම වගේම ව්‍යුතාත් ඒ ගිය සිතුවිල්ල නොවෙයි.

ඒක ගැනම හිතුවත් ඒකම නොවෙයි.

ස්වාධීන ව්‍යුත්ස ඇඟිල දැනෙන්නේ ජිකම වශේන්.

අපේ මෝඩ කමටතේ. ඒ තුස්ම පහරින්ද රීලගට පහළ වෙන්තේ.

අලත් තුස්ම පහරක ගක්කියෙන්තේ ඇතිවෙන්තේ.

ස්වාධීන ව්‍යුත්ස ඇත්තායේ සිදුවීම ජිවිතව වශේන් පෙනෙන්.

එහෙම ආවට ඒ ඒක නොවෙයි. අලත් පිටපතක්. පිටපත් ඉතින් කොට්ටෙ ගැසිය නැකි ද....? ඒ පිටපත්තේ. ඒක ඩිපවාරයක් හිතුවත් අලතින් මස අරක නොවෙයි නැසිවිව ඒක නැසුනමයි.

දැන් කටුටු හරි බැනපු එකක් මතක් ව්‍යුතා කියමු. ඒක දැන් මතක්වලා ඊලග මොහොතේ මතක් වෙන්න දැන් මතක් වෙවිව එක නොවෙයි. ඒක ගැනම අරමුණු කරන්තේ ඒ ගැනම නමයි මතක් වෙන්නේ. නමත් අරමුණු කරප නැනැත්තත් ඒ අරමුණු කරප රූපයන් අරමුණු කරප සිතුවිල්ලත් නැසුනමයි.

නාවතන් පහළ වෙන්තේ අලතින්මයි.

ඒ අලතින් බව නොදැක්ක නිසාමයි නාවත නැවත පහළ වෙන්තේ.

අලතින්ම පහළ වෙන බව දැක්කොත්.....නැසිවිව ඒක නැසුන බව දැක්කොත්..... ආයේ හිතුවත් ඔව්වරයිනේ. ඒ තින්දා ආයෙන් අරකට තියෙන ගැනීකම අතහැරෙනවා.

ඒක ආයේ හම්බවන්තේ නැහැතේ. ආයේ ආයේ හිතුවත් ඒක එතතින් ඉවරයින්. එතකොට ආය මෙහෙහිවෙන්තේ නැතිව යනවා. අන්න එයා තරඟන් මිදුනා. ගොකේන් මිදුනා. දුකේන් මිදුනා. රැවටිල්ලත් මිදුනා. රාගයෙන් මිදුනා. එහෙම ගේර්න්න ඕන්.

මෙක බොහෝම සියුම ක්ෂේත්‍ර දෙයක් මේ අපි කරා කරන්තේ. කරා කරන්න ගොඩක්වලා ගියාට සිද්ධ වෙන්තේ ක්ෂේත්‍රව.

මේ ලෝකම ක්ෂත්‍රය. අපත් අප අවට ක්ෂත්‍රය බව දැකින්න ඕනෑම.

ක්ෂත්‍රය කියන්නේ මොහාන.

පහත් දැඳ්ල බලන්න. ආලෝකය නියෙනවා වගේනේ කොචිචිර බැලුවන් පේන්නේ.

නමුත් ආලෝකය ක්ෂත්‍රයක් පාසා විනිදෙනවා තේදු...?

අපිට පෙනෙනේ අලෝකය නියෙනවා වගේ. පවතින යට්ටෝරියයි අපිට පෙනෙන එක් කොචිචිර වෙනසක් නියෙනවද බලන්න...? ඒ විදුලි ක්ෂත්‍රයක් පාසා ඇහැට ගලාගෙන එනහිසානේ ආලෝකය බවට පරිවර්තනය වෙන්නේ. ඒ ආලෝකය වගේම ක්ෂත්‍රයක් පාසා අපේ ඇහැත් වෙනස් වෙනවා. ඒ එන ක්ෂත්‍රයක් ගාතේ මේ අවට පෙනෙන ඩිනි ගස්කොල ආදි සියලු ම දේවල් වෙනස් වෙනවා. ඒ ක්ෂත්‍රයට වෙනස් වෙනවා. දෙවරක් දැකින්න බැහා කියන ආලෝකයේ ක්ෂත්‍රයට අපේ ඇහැන් වෙනස් වෙනවා. රුපයන් වෙනස් වෙනවා. එනකාට ඒ මොහාතට මුණාගැසෙන පිළිබුමුවද, රුප ජායාව, ඒකත් ඒක නොවයි තේදු...? පැහැදිලිදු....?

විශ්වපරියෙනි රුපරාමු විසි ගණනක් ගියහම නමයි අපිට එක රුපරාමුවක් නිර්යට වාටෙන්නේ. අනක් ඔස්වනවා නම් එම් රුපරාමු විසි ගණනක් ගියම නමයි අපිට රුප රාමුවක්ලය පෙනෙන්නේ. ඒ වගේ ඔබ මා දිනා මා ඔබ දිනා බලන් ඉන්න එක වාරකියක එලයක්ද....? අපිට දෙයක් ලෙස පිළිබුමුවල අපේ ලෝකයේ අපී ව්‍යවහාරය කරනවා.

නමුත් සිද්ධාන්තය නම් ඇස ක්ෂත්‍රයක්පාසා වෙනස් වෙනවා.

ආලෝකය ක්ෂත්‍රයක්පාසා වැටෙනවා. ගොවරයවන වස්තුන් ක්ෂත්‍රයක්පාසා වෙනස් වනවා. එවැනි හේතුන්ගේ එලයක්නේ අපී මේ දැකින්නේ. එලයද වෙනස් වෙනවා. හේතු සමග ක්ෂත්‍රයක්පාසා වෙනස් වෙනවා. එලය නිත්‍ය කරලා, හේතු ගැන අමතක කරලා, එලය දිනා බලා ඉන්නවා. හේතු සමගම එලය දුකිය හැකිනම්,

මොකක්ද භම්බවන්නේ....? හේතුවන එලයන් ඔවුන්ගේ නිරෝධයන්. දැන් අපී හේතුව අමතක කරලා එලය දිනා බලා ඉන්නවා. ගලන වතුරේ වැටිලා නියෙන හඳු ජායාව දිනා බලා ඉන්නවා, වතුර ගලනවා පේනවා. පතුලේ නියෙන හඳු දිනා බලා ඉන්නවා.

හදේ ජායාව ගලන්නේ නැද්ද?

.....පවතින යට්ටෝරියයි අපිට පෙනෙන, අපී පිළිගැනී ස්වභාවයේ කොචිචිර වෙනසක් නියෙනවද....?

සියල්ලටම තෙරැවන් සරත්තින් දහම් ඇස පහළ වේවා.....!

Venerable Rev. Siyabalapitiya Buddarakkitha thero

Sri Buddarakkitha Assramaya, Bikku Traning Centar,
 Galkadawala Road, Medagammana,
 Katukeliyawa,
 Anuradapuraya, Sri Lanka
 land phone :0094 - 0352 859 639

Venerable Rev. Galatara Dammarakkitha thero

Buddarakkitha Assramaya, Metiyagane,
 Beligala (Sabara),
 Alawwa
 Sri Lanka
 land phone :0094 - 0353 350 585
 Mobile phone : 0094 - 0715 950 400

(ඔබගේ ධර්ම අවබෝධය වර්ධනය පිතිස, ඔබ අතට ලැබීමට සැලස්වූ මෙම පොත කියවූ පසු, උතුම් පුණුස ක්‍රියාවක් ලෙස අරමුණු කරගෙන, හැකි තරම් ඔබගේ හිතවතුන්ට සලස්වන්නේ නම් වය ඔබ කරගන්නා වටිනා කුසලයකි. අවම වගයෙන් ඔබේ පිචිනකාලයේදී විසිපස්දෙනකුටවත් කියවීමට සලස්වා ඒ උතුම්ම දානයවන ධර්ම දානයමය පිංකම ඔබේ පිචිනයට වක්කරගන්න. ඔබේ දායකත්වය යටතේ ඔබගේ ප්‍රදේශයේ මෙම පොත මුද්‍රණයකටව බෙදුමටද හැකි නම් වයද මහඟ පිංකමකි.)

මෙම සේවාලේ විභාගේ විසිවසන වෙළන් ආරාම

ශ්‍රී බුද්ධරාජක්ෂීන නික්ෂ ප්‍රහාණ ද්‍රීමායනය,

ග්‍රෑකඩිවල පාර, මධ්‍යම්මත මාවත, කුළුකැලියාව අනුරාධපුරය

සාරපත්ත ආගුමය ගොජේවත්ත, පුජානගරය, අනුරාධපුරය.

ශ්‍රී බෝධියුණාරාමය, අංක 33 කාසල්ත්තා මාවත පුජානගරය, අනුරාධපුරය.

ශ්‍රී බෝධිරාජාරාමය, පාටිවාම, ගලතර, මාවනැල්ල.

ශ්‍රී සම්බෝධ ආගුමය, අඩිගමමන, නාර්මිමල.

සේනානායක ආරාමය, පැර්ම් නගරය, මාදුම්පෙ.

නාවනා මධ්‍යස්ථානය, මහලුප්පිටිය, විසි හන්දිය, මේගුව.

මෙය නොමිලේ බෙදාන පොතකි. මෙවත් ධර්ම සාකච්චාව හා ධර්ම දේශනා ඇතුළත් වෙනත් පොත් හා CD පිළිබඳ විස්තර සඳහා පහත දුරකථන අංශය ප්‍රමාන ඔබට ලබාගන හැක.

ස්ත්‍රීන් අංශය

ඩ්‍රී. බෞජ්‍යන්ල

(දුරකථන අංක : 0094 - 0785 271 274 - 0094 - 07744 88 776)

පිටතයේ ආපහු බලන්න ලකුණු තියෙනවද කියලා....?

.....සුළුග හමනකාට ජ්ලාආයේ වතුර යැලීවෙනවා.

සුළුග හමු ගියාට පස්ස සුළුග හැඳු බවට

ලකුණක් තබා ගියේ නැහැනේ.

ආයෙන් වතුර නිශ්ච්වලයින්.

ලේ වගේ පිටතයේ සාක් අතිතයේ තියෙනවද....?

.....අතිතය කියලා ඉතුරු වෙවිව යමක් තියෙනවද....?

.....ස්ථාන් වහන්, මතක සටහන් තියෙනවතේ....!

.....මී මතක සටහන් අතිතයද....? මතක සටහන්ද....?



සංවේද සහය පර්ශ්චදය ඉදිරිපත් කිරීමක්

ISBN 978 - 955 - 8253 - 03 - 8